

الشرق الأوسط
1997/10/10



كلام في الانتخابات

عندما نتحدث عن الانتخابات النيابية في الأردن وعن ضرورة وجود منابر سياسية، لتقوم بدورها الضروري والهام لخدمة الوطن وأبنائه يواجه بعض الممثلين والمخالفين بآراء واجتهادات لا تلقى حتى أصحابها كان يقولوا: اننا لا زلنا غير مؤهلين وغير قادرين على استيعاب تجربة برلمانية كاملة، بجميع خصائصها وتفاصيلها! وعندما تسأل هؤلاء الناس وتقول لهم: ومتى يا ترى تكون جاهلين بظنكم؟ أو هل هناك عمر معين نستطيع أن نقول فيه عن أنفسنا: اننا قد وصلنا من الضوضاء فيسردون عليك باجابات مقتضية وبعدة كليا عن روح السؤال ضاربين لنا الامثال: انظر ماذا حدث في لبنان! وتصر بما يواجهه السودان.. وهكذا. أي معنى اخر لهم يأخذون تجربة لواتين لهما ظروفهما الخاصة، وتيران بتجربة قاهرة ومصرية، قد لا يكون لها مثل على وجه الارض ويتناسون أن هناك أكثر من مائة وستين دولة في العالم تعيش بالنظامه برلمانية وديمقراطية مستقلة، وحتى لو اقتصرتنا من هذا المجموع الدول التي يوجد بها أنظمة ديمقراطية، أو نظام الحزب الواحد قبلي هناك على الأقل حوالي مائة دولة لديها أنظمة نيابية مستقرة، وبالتالي فإن فشل دولة أو دولتين، يعني أن نسبة الفشل لا تتعدى 2%، وعندئذ لا يوجد مبرر لاجراء مثل هذه المقارنات غير المنصفة.

إننا في المنطقة العربية نغفر اننا من أوائل الدول التي أرست قواعد تجربة برلمانية شاملة، حينما كان الكثير من الدول في العالم يعيش في ظلام ويتخبط في فوضى كلية، وبالتالي فاننا أصحاب تجربة غنية، ولنا تاريخ عريق ولنا أهل لها وقادرون على قيادة سبلتها الى بر الامان.



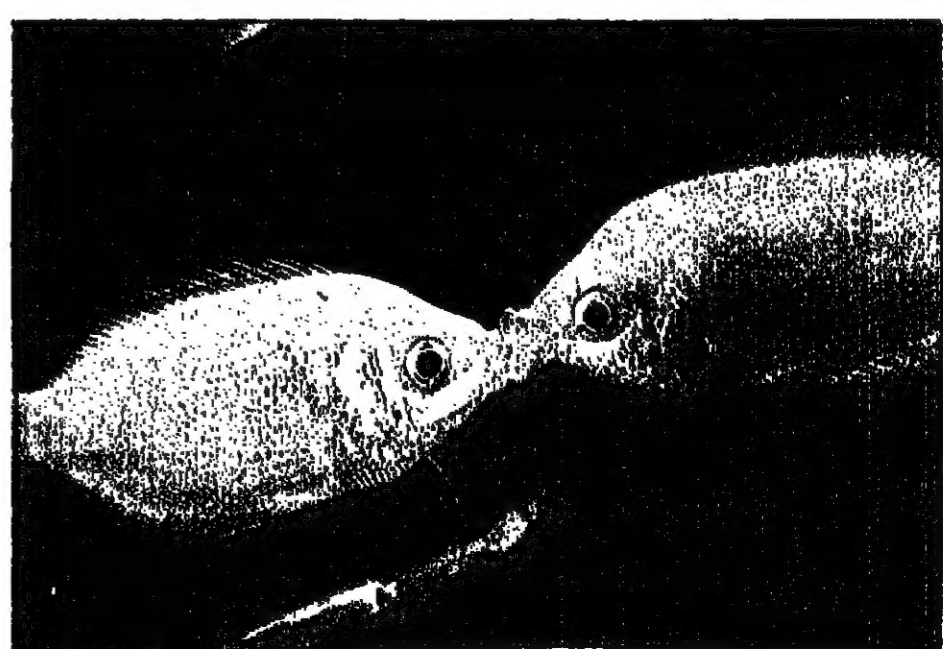
تشيكات
SHIHAN

جمال طبيعي

«جمالها طبيعي» شكراء وعيونها خضراء. إنها «أنجيلا فيسر» في الحادية والعشرين من عمرها وتعمل في مجال عرض الأزياء... دخلت مسابقة ملكة جمال العالم التي أقيمت في المكسيك! كانت طبيعية في كل شيء.. وهذا شرط أساسي وضعت لجنة التحكيم.. ولذلك فازت «أنجيلا».. وفاز معها الجمال الطبيعي وتسلت الجائزة وقيمتها 300 ألف دولار فقط.. مبروك أنجيلا.. ومبروك للجمال الطبيعي.



لولا القيلة لما نجت هانان السمكمان!



تعتمد الكائنات الحية في حياتها على الغذاء والاكسجين وأشعة الشمس كي يستمر بقاءها.. لكن هذا النوع من السمك بحاجة إلى القلب بوميا إضافة لما سبق وهذه القيل تنتج لبيات كهربائية تمد جسم السمك بالطاقة، فتجعله نشيطا ويتحرك كأي كائن حي يبحث عن غذائه أينما وجد.

الأردن 200 فلس، لبنان 500 قرش، سوريا 20 ل.س، العراق 400 فلس، الكويت 300 فلس، السعودية 4 ريالات، قطر 4 ريالات، الامارات 4 دراهم، البحرين 300 فلس، عمان 400 بسمه، اليمن 3 ريالات، السودان 80 قرشا، مصر 50 قرشا، ليبيا 300 درهم، تونس 300 مليم، الجزائر 4 ناكير، المغرب 3 دراهم

تشيكات
SHIHAN

هذا الأسبوع
العدد 247

الحسين: الانتخابات النيابية قريبا



الوزير الأول: الانتخابات النيابية قريبا
الوزير الأول: الانتخابات النيابية قريبا



«المولود» تريدونه ذكرا أم أنثى؟
طريقة نادرة علمية جديدة برأت بالنساء العالم التي أقيمت في المكسيك! كانت طبيعية في كل شيء.. وهذا شرط أساسي وضعت لجنة التحكيم.. ولذلك فازت «أنجيلا».. وفاز معها الجمال الطبيعي وتسلت الجائزة وقيمتها 300 ألف دولار فقط.. مبروك أنجيلا.. ومبروك للجمال الطبيعي.

عملية نصب الدكتور طالع نصيب أفندي! في وضع النهار

المراةتي لطمانون العربي



ماذا تشاهد في جرش ١٩٨٩؟
السيرة الأولى سكره المعلقة الرابعة

بعد قتلها ظهرت برايكها!
المهندس سامي الرشيد يتحدث عن: مؤسسة إعمار العاصمة و 10 سنوات من العطاء طالعوا من 4



ش. فرانسيسكو ١ - امبوليكوبي
البحرين - هاتف : 6914421
التوزيع في كل مكان على الاطلاق
مؤسسة تربية الفكر والثقافة
عموم البحرين
العلاقات العامة والاعلامية
بريدنا الإلكتروني : shihan@aljadid.net

SHIHAN AL JADID
Arabic Weekly Newspaper
Vrasto 2
Ambelokibi
ATHENS - GREECE
TEL 691421

الطبعة
عبدالله الجاديد
هاتف : 691421

طبع بمطابع الاهرام بالجلاند



حسني في بئر

أغانيها وأغانيهم

كلما سمعت أغنية من الأغاني الجديدة كلما ازدادت حمري على الأغنية الأردنية الشعبية. التي تطلقها صارت تسمى حسي.

تعالوا نذكر مما ملغ من أغانيها المودودة :

نقول الفتاة العاتقة :

لأعد بنص الليل... يا عيني بلدي أذكر بلدي

وجوه الحلمان... يا عيني بلدي... لا يبي عيني

إذا اختلعت هذه الكلمات إلى ترجمة فهي :

نقول الفتاة العاتقة أنها مستحش من نومها في منتصف الليل وهي تنكر حبها... وخشية أن يلاها عليها عشيقها... لأنها ستبكي على راحتها بعد ما تعلم...!!

وبقول العاتق :

يا صوبي راعي الهوى لا تلمه

وسلي الللا ويصبح دموعه بكومه.

وترجمة ذلك أن الفتاة تقول لصاحبه إن العاتق لا ينبغي أن يلام... وإن العاتق يذهب إلى الللا والبرية وهو يبكي من شدة اللوعة. وخشية أن يشمت به الشامتون أو أن يتكلم أحدهم به يتي. لذلك فإنه يبتعد عن الناس ويبكي براحتة ويصبح دموعه بأردان قهصه أو معطلة!!

وبقول الفتاة العاتقة :

بيا ولا يبي بيت الوجة يا نبي ولا يبيك

لاسر والمارك وأحاط ع نوم الليل واسهر والمارك

وتأمل أن يلا عيشها شيئا أصباح الأغاني الشعبية ذات القلمات العاتقة التي تحمل دق المشاعر الإنسانية وإظهار الأحاسيس والتي تدل على عيش منزه عن الغرض. عيش عري لا وجود له هذه الأيام.

إن حشيتنا إلى الكلمات ذات الطعم وذات المعنوي يدل على أننا ما نزال نقول إلى الأصالة والمطهر والطبيعي... وشاهد على شدة تعلقنا بالأغاني وبالألحان الشعبية. هو أننا نستمع إلى الفرق الغنائية الشعبية كقوة العنصر التي تستلهم التراث والفن والفن. فلا نمل من الاستماع إليها. أو أننا نستمتع إلى فترة يندنا ونحن على أقصى درجة من التوتر والفتنة. لأنها تشبعنا كغذاء شهيئا بروحه ومثارة وإبداعه. وبسالة. وتعالوا نسمع : أو نقرأ هذا الملغ من الأغاني الجديدة. يقول المطرب :

بجدي يا حبيبي

لايك يا حبيبي

حبيبي يا حبيبي

وأكثر من حبيبي!!

أو تعالوا نسمع إلى المطرب وهو يمتن أن يصبح شيئا في لذي حبيته :

يا شبيب الهيا

يا يتي كنت اتا!!

هل ستعرفون الفتاة وجلا يمتن أن يصبح شيئا في رجليها.. أو هل توجد كلمات أكثر خوا وسادة من كلمات أغنية بجدي يا حبيبي المسألة الفكر!!

واستمعوا إلى الموشحات الأنسية أو إلى الموشحات أو الرزنا أو الغناء. ولا تحقروا أن الطرق هائل وكبير غير مضمون كلماتها ومضمون كلمات الأغنية الجديدة المفردة المسطحة السطحية. التي تغرب للثق ولا تدل إلا على سذاجة وخلاعة ورخص.

يا رايحين ع حلب حب حبي معكم راج

يا معلمين الصب تحت قصب تلاح

يا ربي نسمة هوا تزه الحبيبي لي راج

ترجع ليالي الهيا ويرجع والي لي

ع الزوز ع الزوزك لا الهيا ليها

شو عشت الزوزك الله يجهيها

وها هو توفيق النوري :

لوحى بظرف العنيد مششول رباح

يم الروض الطرية وعيون رباح

يا ميسون الصانع وهي تشد :

يا بو حوتا من اللان ساهل

سياهك يا ربا كيف اتت خالطين

أو تعالوا نسمع إلى أغنية لية اللال لول العروس :

حليت لبي ولا حيت كلاتي

وطلعتن البيت ما ودعت خلاتي

حليت لبي ولا حيت أصابعي

وطلعتن من البيت وما ودعت مرامي

هذه التروية الثانية التي توجد بين ليدنا. تضيق. تضيق ويظني عليها ركام من الكلمات والألفاظ الهائلة السطحية... التي تفل شيئا للجمال ما هو شين...!!

محمد داودية

ويقمعون الفن أيضا..!

تقص حول جثمان عريتها بدا اقارب العريس يروون قصصا تتحدث عن الاعمال الوحشية التي ارتكبتها الاسرائيليون منذ قيام الكيان الاسرائيلي في عام 1948.

وأكد الكاتب استمرارية العمل في بروقات المرحية. التي كان من المقرر أن يبدأ عرضها في الرابع من أيلول القادم في المركز الثقافي بالناصرة.

وقد أبدت سلطات الاحتلال مخاوفها. من أن المرحية ستثير احتجاجات معادية للكيان الاسرائيلي.

مستشفى في نابلس لمعالجة جرحى الانتفاضة

تم في مدينة نابلس مؤخرًا إقامة مستشفى لمعالجة جرحى الانتفاضة. يضم ثمانية أطباء وثلاثة ممرضات. وتذكرت صحيفة «يروشليم» الاسرائيلية. التي أوردت النبا عن مصادر فلسطينية قولها : إن إقامة هذا المستشفى جاء بعد قيام السلطات الاسرائيلية باعتقال العديد من الجرحى أثناء تلقيهم العلاج في مستشفيات المدينة.

وأشارت الصحيفة إلى أن المستشفى عالج في الفترة الأخيرة نحو 50 مواطنًا. أصيبوا بجراحات نازية مطاوعة. في حين يتم نقل ذوي الإصابات الخطرة إلى مستشفى الاتحاد النسائي في المدينة نفسها. حيث أن الأجهزة الطبية المستخدمة في المستشفى تمتهن فقط من إجراء العمليات البسيطة وإخراج الرصاص من الجسم.

ماذا بعد الانقلاب العسكري في السودان ؟

الاقتصادية والعسكرية.. إضافة إلى إحياء اتفاقيات الدفاع المشترك المبرمة مع كل من مصر وليبيا التي اضطرت الحكومة السابقة إلى إلغائها تحت وطأة ضغط حركة التمرد في الجنوب.. ويسعى الحكم الجديد في السودان إلى إقامة علاقات حسن جوار مع الدول الأفريقية المجاورة وخاصة إثيوبيا وكينيا وتشاد سيما وأن هذه الدول ذات تأثير مباشر على مشكلة الجنوب من جهة. وتذبذب علاقات السودان معها من جهة أخرى.

ويبدو أن قادة الانقلاب في السودان. سيحاولون حذو الفريق سوار الذهب الذي قاد انقلاباً عام 1985 ضد الرئيس جعفر النميري. ثم ما لبث أن أعاد السلطة للمدنيين بعد أن أجرى الانتخابات التشريعية.. إلا أن الحكام الجدد سيطلون أمد الفترة وربما أحيان التوصل إلى تسوية سلمية لمشكلة الجنوب. وإعادة النظر في علاقات السودان الخارجية. والبدء بمعالجة الأزمة الاقتصادية المتعاطمة والخائفة وإعادة جدولة ديونه وأقساع عدد من ديونه المقرضة بأسقاط ديونها على غرار ما فعلت فرنسا حين أسقطت ديونها على ال 35 دولة الأكثر فقراً في العالم.

من الأحداث البارزة في الوطن العربي في الأسبوع الماضي. كان الانقلاب الذي شهدته السودان. والذي أطاح بالحكومة المدنية التي يرأسها الصادق المهدي. وحل المؤسسات الدستورية كمجلس رأس الدولة ومجلس الوزراء والجمعية التأسيسية والأحزاب السياسية.

لقد أثرت مشكلة الجنوب والحرب الدائرة منذ خمس سنوات على السودان اقتصادياً وسياسياً وعسكرياً واجتماعياً. خاصة بعد عجز الجيش السوداني عن قمع الحركة. وأدت هذه المشكلة إلى تفاقمها وتوقف مؤسسات الدولة وتوقف النشاط الاقتصادي. واحتدام الصراع بين الأحزاب السياسية وتباين وجهات النظر بينها إزاء القضايا الرئيسية وخاصة قضيتي الجنوب والمشكلة الاقتصادية. كل ذلك أدى إلى التغيير الذي طرأ على السودان مؤخراً.

ورغم أن قادة الانقلاب قد تعهدوا باحترام المواقف الدبلوماسية والاتصالات الخارجية. إلا أن السودان لا يزال يعاني من مشكلة الجنوب الذي وقع في أزمة. وبهدف التوصل إلى حل سريع وشامل وجذري لهذه المشكلة. رغم أن المفاوضات التي جرت بين حكومة الصادق المهدي والمتمردين قد أدت إلى اتفاق على عناصر رئيسية من

لو كان.. ليكوديا!!

«جورج زالاسم بوس» الاسرائيلية : لو تمكن ليكود من تعيين وزير آخر للدفاع. لكان من الأسهل مواجهة الانتفاضة. لان حزب العمل ممتاز بالتساحل الشديدي!! كما دعا إلى عدم دخول الجيش في المناقشات السياسية. فالجيش له عمله الذي يجب أن يؤديه بنجاح!!

شمال تل أبيب وقت الحادث. وبذلك تم الأراج عنه ليكود رحلة عذاب مرسرة داخل لمجون الاسرائيلية.

واكتشفوا أنه بريء بعد قوات الاوان في الأرض المحتلة تم القبض على الفلسطيني «باني

المهندس سامي الرشيد مدير عام مؤسسة إعمار العاصمة : استحدثنا صيغة منفردة: المنفعة الاجتماعية والأرباحية المادية

كان عائد إلى ظروف القوى من المؤسسة بغير. وكان آخر هذه الظروف تلك الأوضاع الاقتصادية التي دلت بالثمنين من أصحاب رؤوس الأموال إلى الأجرام من المشاركة في أي شيء في خطوة لا يغيرونها مقارنة غير مأمونة الوفاء.

في المؤسسات المتعلقة ذات الشهرة للقيام لا تكن لتتجوع أو تصل إلى ما وصلت إليه إلا باعتدال سياسة المشاركة والسرورات الجماعية. وهي الضل للفرات للوصول بالمؤسسات إلى غاياتها المنشودة.

لقد بدأت المؤسسة بداية سلمية بقبض عدد من المهنيين التي ساعدتها في مسيرتها للوصول إلى نتائج مرضية فكان تحديد الهدف هو الخطوة الأولى التي أقرت السبل ومن المعروف أن تحديد الهدف لا يقل أهمية عن خلق الوسائل لتحقيق ذلك الهدف.

بعد ذلك تمت المؤسسة استرجعية بعودة المدى ساعدت على وضوح الرؤيا خلال سنوات عمرها. فكانت الخطوة الثانية في الأساس في مسيرة النجاح. ورغم ضعف الإمكانيات والتحديات فقد أتمت المؤسسة على تيوب كوايتها. لما كانت المؤسسة قد استأنفت في تأهيل موقوفها نظرياً وعملياً داخل المملكة وخارجها لتعظيمهم من أداء وإبائهم بمستوى جيد.

لذلك تمت الاعتدال المؤسسة على إرثها التاريخي في تشييد المشاريع. وكانت بذلك تجابه تحديات قوية يدعو إلى تشييد المشاريع بواسطة الغير الذي يصبغ حل اهتمامه على تحقيق الربح المادي دون الاهتمام بالاعتبارات الأخلاق التي سوف تلحق الضرر بالمؤسسة على المدى البعيد. ومع أن المؤسسة قد ألحقت في تلك الفترة بعض عناصر النجاح لصالحها إلا أنها خلقت في توظيف عشرين مائة من الذين هم عناصر النجاح وهذا الاستطباب رؤوس أموال جديدة وتوسيع قاعدة المؤسسة بدعوة شرا فلاحين للمساهمة في رأس مال المؤسسة. ولم يكن هذا بخلاف بتعظيم من المؤسسة بقر ما

رايين يسحق الأطفال!!

الشاطيء. برصاصين مطاطين في الوجه. مما سبب لها ارتجاجاً في المخ وكبرا في الفك وجروحا في الوجه. عندما كانت في حضن أمها..

هاتان الجريمتان آثارنا ردود فعل لدى الاسرائيليين أنفسهم. فقد أرسل د. اسحق كيدمان «رئيس مجلس الطفل» من تل أبيب رسالة إلى اسحق راين. طالبه فيها بالتحقيق في ظروف إصابة وقتل الأطفال. وبشكل خاص الطفلة نعمة والتي ليس من المعقول أبداً أن تكون قد اشتركت في الانتفاضة. هي

ويخافون من الفتيات أيضا! في مواجهة قوات الاحتلال لا فرق بين فتاة وشاب. فالكل سبان. ولا غربة إذن أن تقوم القوات الصهيونية بفرض الإقامة الجبرية على الفتاة «فتوريا شكري» من قرية الزبادة نظراً لخطورتها.

صاف يوم السبت الماضي ذكرى مرور عشر سنوات على تأسيس مؤسسة إعمار العاصمة. وفي هذه المناسبة تحدث السيد المهندس سامي الرشيد مدير عام مؤسسة إعمار العاصمة عن هذه المسيرة فقال :

في مثل هذا اليوم من عام 1979 باشرت المؤسسة أعمالها بعد صدور قانون مؤسسة إعمار العاصمة رقم «18» لسنة 1979. الذي كان أدياناً بدياً رحلة شاقة من مسيرة البناء والإعمار. ولكنها في نفس الوقت رحلة ممتعة لما تخللها من البذل والعطاء في سبيل هدف نبيل يرتبط بمعاني الانتماء للوطن والولاء للبلاد.

وخلال مسيرتها في السنوات العشر الماضية كانت مؤسسة إعمار العاصمة مثلاً يحتذى في مشاريعها البانية ذات المضامين الاجتماعية والأهداف الاقتصادية فكانت كل مشاريعها التي تم تنفيذها تجمع بين هذين العنصرين الهامين. المنفعة الاجتماعية. والأرباحية المادية. وذلك استحدثت موهوماً جديداً. وطرازا فريداً من المؤسسات لم يكن موجوداً من ذي قبل.

١ - تجسير انشاء الإنسان لوطنه والتصاله بأرضه بتصميمها واستصلاحها بالأمهات الأولية والمشاريع عليها وتوسيع ريفها لتمكن الفخراء وفقه إلى المحافظة عليها وكلها ملك له وعدم محاربه أرضه والدفاع عنها بكل ما يملك.

٢ - العناية بالفجوة والزراعة وتنمية الحس الجمالي عند المواطن بتأثير جمال الطبيعة الساحرة وخلقها على زراعتها مما لها من أثر كبير في المحافظة على البيئة في هذا الوقت الذي أصبح فيه ثوب البيئة وتدمير طوقها الجو العليا هو سمة العصر الحديث بصورة تهدد البشرية بالحدس والمخاطر.

٣ - إيلاء الأطفال العناية الكافية في مرحلة الطفولة المبكرة بتوفير الألعاب لهم وإشباع ملهم الفيزيائي نحو اللعب عن طريق إنشاء المركز التربوي في مجمع وحدائق الملك عبد الله بن الحسين والتي تشتمل على مدينة ألعاب للأطفال والكهف والاكوايوم.

المهندس سامي الرشيد مدير عام مؤسسة إعمار العاصمة : استحدثنا صيغة منفردة: المنفعة الاجتماعية والأرباحية المادية

كان عائد إلى ظروف القوى من المؤسسة بغير. وكان آخر هذه الظروف تلك الأوضاع الاقتصادية التي دلت بالثمنين من أصحاب رؤوس الأموال إلى الأجرام من المشاركة في أي شيء في خطوة لا يغيرونها مقارنة غير مأمونة الوفاء.

في المؤسسات المتعلقة ذات الشهرة للقيام لا تكن لتتجوع أو تصل إلى ما وصلت إليه إلا باعتدال سياسة المشاركة والسرورات الجماعية. وهي الضل للفرات للوصول بالمؤسسات إلى غاياتها المنشودة.

لقد بدأت المؤسسة بداية سلمية بقبض عدد من المهنيين التي ساعدتها في مسيرتها للوصول إلى نتائج مرضية فكان تحديد الهدف هو الخطوة الأولى التي أقرت السبل ومن المعروف أن تحديد الهدف لا يقل أهمية عن خلق الوسائل لتحقيق ذلك الهدف.

بعد ذلك تمت المؤسسة استرجعية بعودة المدى ساعدت على وضوح الرؤيا خلال سنوات عمرها. فكانت الخطوة الثانية في الأساس في مسيرة النجاح. ورغم ضعف الإمكانيات والتحديات فقد أتمت المؤسسة على تيوب كوايتها. لما كانت المؤسسة قد استأنفت في تأهيل موقوفها نظرياً وعملياً داخل المملكة وخارجها لتعظيمهم من أداء وإبائهم بمستوى جيد.

لذلك تمت الاعتدال المؤسسة على إرثها التاريخي في تشييد المشاريع. وكانت بذلك تجابه تحديات قوية يدعو إلى تشييد المشاريع بواسطة الغير الذي يصبغ حل اهتمامه على تحقيق الربح المادي دون الاهتمام بالاعتبارات الأخلاق التي سوف تلحق الضرر بالمؤسسة على المدى البعيد. ومع أن المؤسسة قد ألحقت في تلك الفترة بعض عناصر النجاح لصالحها إلا أنها خلقت في توظيف عشرين مائة من الذين هم عناصر النجاح وهذا الاستطباب رؤوس أموال جديدة وتوسيع قاعدة المؤسسة بدعوة شرا فلاحين للمساهمة في رأس مال المؤسسة. ولم يكن هذا بخلاف بتعظيم من المؤسسة بقر ما

١ - تجسير انشاء الإنسان لوطنه والتصاله بأرضه بتصميمها واستصلاحها بالأمهات الأولية والمشاريع عليها وتوسيع ريفها لتمكن الفخراء وفقه إلى المحافظة عليها وكلها ملك له وعدم محاربه أرضه والدفاع عنها بكل ما يملك.

٢ - العناية بالفجوة والزراعة وتنمية الحس الجمالي عند المواطن بتأثير جمال الطبيعة الساحرة وخلقها على زراعتها مما لها من أثر كبير في المحافظة على البيئة في هذا الوقت الذي أصبح فيه ثوب البيئة وتدمير طوقها الجو العليا هو سمة العصر الحديث بصورة تهدد البشرية بالحدس والمخاطر.

٣ - إيلاء الأطفال العناية الكافية في مرحلة الطفولة المبكرة بتوفير الألعاب لهم وإشباع ملهم الفيزيائي نحو اللعب عن طريق إنشاء المركز التربوي في مجمع وحدائق الملك عبد الله بن الحسين والتي تشتمل على مدينة ألعاب للأطفال والكهف والاكوايوم.

يعتبر بيان مدريد الذي اصدره قادة دول المجموعة الأوروبية تطوراً ايجابياً كبيراً في الموقف الأوروبي ازاء القضية الفلسطينية التي تشكل جوهر النزاع في الشرق الاوسط.

وتتطلب هذا التطور الإيجابي
من المؤلف الأوروبي مطابقة
المجموعة المتوصل إلى
في نهاية السنة الأولى الشرق
مطابقة مع عناصر إحصائي
الامن رقم 242، 338
الأرض والسلام.

ويؤكد قرار 242 الذي
مجلس الأمن في اعقاب
ب هـ - إسرائيل عام 1967
احتلال إسرائيل للضفة الغربية
غزة والضفة الشمالية
إسرائيل من الأراضي التي
مكتسبتها إسرائيل والعودة إلى
دوما ما قبل الخامس من حزيران
عام 1967...
التي تضم الضفة الغربية والسلام
الامن الذي تشهده إسرائيل..
الذي قرار 242 تنص على
الحفاظ على السيادة العربية في
الضفة الغربية والقدس في

من الأمن والمطالبة العربية
في آثار العدوان الاسرائيلي
على كل من مصر والاردين
يا.
سأقرأ مجلس الامن رقم
الصادر في اعقاب حرب
في عام 1973 في مؤتمر عرب
في عقد المئتين الفولي
في الشرق الاوسط
في جميع الاطراف بما في
الدول المجاورة
في مجلس الامن
في تصوية سلمية دالة
في وعادة لتفكر العرب
الطبيعية التي تشكل القضية
في جوهره وايه، والقضية
في التوصل الى تصوية
في الصراع من اخذها بين
في حلها وفقا للاصراع
في قرارات الامم المتحدة

الصاندة منذ عام 1947 بشأن القضية الفلسطينية.. ولعل أبرز هذه القرارات قرار التقسيم الذي أصدرته الجمعية العامة للأمم المتحدة في رقم 181 عام 1947 والذي ينص على إنشاء دولتين في فلسطين: دولة يهودية وقد قامت واعترف بها منذ عام 1948 ودولة عربية لم تمر النور حتى الآن.

قرار 338 إذن يقوم على عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط، ضد الفكرة التي أطلقها الزعيم السوفيتي الراحل نيكولاي خروشيوف عام 1974 وأخذت تتسارع لدى الأوساط السياسية العربية والمفلسطينية والدولية بحيث أصبحت مطلباً عربياً عاجياً ناتت به مؤتمرات الجمعية العامة والجامعة العربية منذ عام 1982 وحتى قمة للدار البيضاء عام 1989.

وقد نشطت الدبلوماسية العربية على الساحة الدولية، فاجرت اتصالات مكثفة ومستمرة مع الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن ومع دول عدم الانحياز ومع دول أوروبا الشرقية، ومع دول المجموعة الأوروبية ومع دول المجموعة عشرين-الاسبوعية والأفريقية، ليهتأك بذلك الرأي العام العالمي والإسرة الدولية لعد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط بمشاركة الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الأمن وجميع أطراف النزاع في المنطقة بمن في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية-العملي العربي والوحيد للشعب الفلسطيني، وبالإضافة إلى اشراك منظمة الدول الفلسطينية بالمؤتمر الدولي-طالب بسان مؤسس-مشهد

الإجراءات والتدابير المقبولة
الإسرائيلية ضد الفلسطينيين
وحت إسرائيل على تطبيق قرار
معاهدة جنيف لعام 1949
المتعلقة بالحرب العربي على
المعتقلين الفلسطينيين باعتبارهم
أسرى حرب وفق القانون
الدولي... الأمر الذي يجعل من
البواب نقلة نوعية، وتطوّر بالغ
الأهمية في الموقف الأوروبي
من القضية الفلسطينية وخاصة
ما يتعلق بالمطالبة بشارك
منظمة التحرير في المؤتمر
الدولي.

ويمكن القول أن الموقف
الأوروبي، جاء استجابة مباشرة،
لنداء العمل والسلام الذي أطلقته
للعامة العربية طويلا، حتى يبلغ
قلوب وعقول وضمان شعوب
العالم المتضررة التي لها وزن
دولي كبير على صعيد السياسة
الدولية، خاصة المشغوب
الأوروبية التي يمكن لها أن تلعب
دورا هاما في تقوية وجهات
النظر وحل السلام في الشرق
الأوسط وذلك عبر عقد المؤتمر
الدولي للسلم.

وبالإضافة الى كونه نقلة
نوعية في الموقف الأوروبي فقد
جاء به جديد بمثابة رد واضح
ومصرح على الموقف الأمريكي
أزاء أزمة الشرق الأوسط هذا
الموقف الذي يقوم على تجاهل
عقد المؤتمر الدولي واتساع
الدول الكبرى بذلك... كما جاء
البيان منجمعا مع الموقف
الأوروبي أزاء الدولة
الفلسطينية، فرغم أن غالبية دول
المجموعة الأوروبية لا تعترف
بالدولة الفلسطينية الا انها
رحبت بقرائها باعتبارها خطرة
هامة على طريق تحقيق تنمية
للضحية الفلسطينية.

ولتمكين اللبنانيين من تنظيمهم من اتخاذ مثل هذه خطوات ينبغي ألا عودة إلى الاستقرار وذلك لأن أنى الا بالوقف الفوري إطلاق النار ووقف أعمال العنف والتدمير والخصف مدعى والصاروخي مشوائي السذي يصيب مختلف مناطق بيروت سائر أراء لبنان ملحقا بها مدح الخسائر في الأرواح الممتلكات، ومصيب الذعر أطلق الشعب اللبناني مختلف فناء وطوائفه، من هذا المنظلق، حرصا على مصلحة لبنان، تحقيقا لآمال اللبنانيين جميعا في أن يكون لهم وطن واحد موحد يضمهم جميعا، من قادر على صيانة مصالحه والمحافظة على علاقاته الوطنية وتحفيزها في تحارز الاخلاقيات، ووقف عمليات الاقتال والتناحر ... جاءت

في ضوء قرارات
اللبنانيون يحلون

كانت قرارات وهران التي اتخذتها اللجنة الثلاثية العليا التي شكلتها قمة الدار البيضاء الطارئة لحل الأزمة اللبنانية، اول تطبيق عملي لقرارات القمة ازاء التوصل الى صيغة عملية مقبولة ترضي جميع الاطراف اولوقت ذل الدم واعدة الامن والاستقرار الى ربوع لبنان.

فالحال الامثل لهذه المشكلة، ينبغي أن يتخذها اللبنانيون لأنهم بهم بالدرجة الاولى، واما الدول العربية فنورها هو مساعدة اللبنانيين على اتخاذ القرار الصائب الذي يمكنهم من تجاوز المحنة المهددة بلبنان منذ ما يزيد على أربعة عشر عاما.

قرارات اللجنة الثلاثية العليا التي تضم العاملين السوريين والمغربي والفرنسي الجزائري في اجتماعها في وهران، لوضع حد للأساءة التابتية ووقف العبث والفرار والتهرب والسلب والتدمير.

ان اول ما طالبت به اللجنة الثلاثية الوقف الفوري لاطلاق النار ووقف القصف العشوائي للمنازل والمرافق العامة، والالتزام بالقرارات التي اتخذتها القمة الطلونية في الدار البيضاء بهذا الصدد، اذ لا يعمل اجراء الحذر هادف ببناء اجراء الاطراف المتصارعة في لبنان دون تحقيق الهدوء والطمأنينة وأسكت أصوات المدافع والصواريخ والقذائف والسبارات المعفخة... فلا يمكن ان يتم حوار من خلال فوهة البندقية.

الامر الثاني الذي نسجم مع وقف اطلاق النار وإلزامه هو موقف الحاصلات

اللجنة الثلاثية

مشكلتهم خارج لبنان

المقروضة على شرق وغرب بيروت وفتح المعابر بين شطري العاصمة، لتمكين المواطنين من التنقل شرقا وغربا داخل وطنهم وليثبتوا عمليا وعلى ارض الواقع، رفضهم للتقسيم الذي تسعى اليه القوات الانعزالية في المنطقة الشرقية من بيروت. ان سياسة الحصارات

البرية والبحرية التي يعاني منها لبنان حالياً مردداً الى النهج الذي اتبعه ميشال عون في فرض حصار بحري وجوي وبري على بيروت الغربية والمناطق الجنوبية من لبنان بغية جوعها ومنع وصول الامدادات الغذائية اليها عن طريق البحر والجو.. وقد استمر حصار لعرب بيروت وجنوب لبنان شهراً طويلة رغم نداءات الجامعة العربية وتدخل لجنة الماسعي الحديدة، فلما منه به هذه السياسة القمعية يستطيع الضخام خصومه في الشطر الغربي من العاصمة المقدسة.. واستند عون وسيطرته على الجيش والبحرية فأخذ يبعث فساداً ورا وبحراً في الوقت الذي كان يتلقى فيه امدادات عسكرية كبيرة ومواد غذائية وقرودا لدرجة اعلن معها حرب التحرير على خصومه.

ولم يكن امام خصوم عون

ولم يكن امام خصوم عون

الا اتباع نفس الامسلوب،
فقرضوا عليه حصاراً برياً
وحرّبا محكما، كما لجأوا الى
ضرب البواخر والمفنن التي
تنقل البنية الامدادات العسكرية
والوقود التي نفذ جراء ضرب
أكبر محطة لتفجير الوقود
في المناطق الشرقية من
بيروت..

من بروت أو إخضاعها،
وأما استهداف الضغط على
عون حتى يتوب إلى رشد،
واقناعه بأن سياسة القوة
والانتمير وفرض الحصار
سلاح ذو حدين قد يستخدمه
لصالحه وقد يستخدم ضده
بنفس القوة والضرارة والقسوة
والعزم والتصميم والرياسة
والمقدرة على الحاق الأذى،
بسكان المناطق التي يسيطر
عليها.. ولعل على الحصار
المشروع على المناطق
المسيحية درسا وعبرا لمن
نمول له نفسه بحمم الصراع
بالاعتماد على مساعدات
خارجية ودون اعتبار آراء
اللبنانيين وتصوراتهم للسبل
الكفيلة بالتوصل إلى صيغة
عقيلة مقبولة لحل المشكلة
اللبنانية.

ومن القرارات التي اتخذتها اللجنة الثلاثية العليا دعوة مجلس النواب اللبناني إلى عقد اجتماع خارج الأراضي اللبنانية لإقرار خطة العمل للمرحلة المقبلة، بانتخاب رئيس للجمهورية، وذلك بعد أن تعذر عقد اجتماع لمجلس النواب في بعلبكان بعد أن منعت الميليشيات في شرق بيروت للنواب المسيحيين من المشاركة في الاجتماع الذي دعا إليه رئيس المجلس. انتخب رئيس الجمهورية في أواخر أيام أمين الجميل في حين منعت قوات

عون النواب من المشاركة في الاجتماع الذي دعا اليه رئيس المجلس بعد شئور منصب رئيس الجمهورية...
الحل الوحيد المناقـح، في هذه الحالة، هو عقد اجتماع لمجلس النواب خارج لبنان، بعد أن تعذر عقد الاجتماع داخل لبنان، ويخشي أن يمنع عون النواب المسيحيين من المشاركة في هذا الاجتماع كذلك، سيما وأن بعض النواب المسيحيين اشترطوا قسح المعابر وكف الحصار فترس مبقا لحضور اجتماع مجلس النواب... وفي هذه الحالة قد يتعرض عون الى اذانة عربية جماعية نتيجة لعزلة اعمال اللجنة الثلاثية التي شكلتها كمة السدار البيضاء الطارئة... كما يخشي عون ان السقوت نفسه استعمر الحصار المفروض عليه حتى يلقى الصلاح.

ويستسلم بلا قيد أو شرط،
الامر الذي يجعل مراقبته
على السماع للنزوب
بالمشاركة بالاجتماع اقرب
الى الاحتمال .
ويبقى احتمال اخير وهو
محاولة عون القفز على
قرارات اللجنة والتدليل
عليها، بحيث يشترط ذلك
الحصار اولا، حتى تصله
الامدادات العسكرية اللازمة
ثم يحظر السفر على النواب.
ولكن خصوم عون لن يمكنوه
من ذلك نظرا لتجربتهم
الطويلة والعريضة معه،
ومعرفتهم بنوابه ومخططاته
والاقيام البعيدة . وفي هذه
الحالة لن يبقى امامه سوى
خيارين لا ثالث لهما: الموافقة
على قرارات اللجنة الثلاثية
أو التعرض لمزيد من
الحصار حتى يفنك به وبمن
معه الموت والام والمرض
حتى الموت .



بمناسبة استقلال أمريكا

یتزاحم ون

تعد منطقة القطب الجنوبي هي منطقة السلام الوحيدة على كرتنا الأرضية، وهي منطقة البرد القارص والمسابحات الميتة، التي لا تسمح بأي حياة مهما كانت، ولا غريبة إذن أن يطلق لقب (المعتهوين) على العلماء الذين ندروا أنفسهم للدراسة تلك المنطقة.

الان لقب (المعتهوين) لم يعد يلقى - على ما يبدو - بأولئك العلماء، فقد دأبت حكومات عدة على إرسال البعثات الدراسية الى المنطقة، وأخذ التزامهم فيما بين هذه الحكومات ابعادا انتهت الى اتفاقية دولية وفيها عدد من الدول، منها اميركا والاتحاد السوفياتي واليابان وامسترااليا... الخ،

وهكذا انشأت كل دولة محطة لها في المنطقة، وكل محطة تختلف عن الأخرى، وهذه المحطات كما تشاهدون هي للصور.

اعلان صادر عن متصرف لواء القصر
رئيس انتخابات بلدية فقوع

استنادا لاحكام المادة (٢١٠) من قانون البلديات رقم ٢٨ لسنة ١٩٥٥
تعدلية ونظرا لانتفاضة مدة الترشيح للانتخابات بلدية فوج ولم يقدم
سوى التاليف الاستاذة لفرشيع اسفهم لغرضه ذلك البلدية وما
بعدى من العدد اقررو لاجلاس البلدية الثاني اعلن فوزهم بالتزكية

- ١ السيد خليفة عودفاله يعاقوب التجارات
- ٢ السيد هلال خليف مرقوق الليثيون
- ٣ السيد مشعل علي العميريين
- ٤ السيد محمد عبيدون مطلق العالقييه
- ٥ السيد سالم ابراهيم محعود الليثيون
- ٦ السيد خالد خلف علي البديريات
- ٧ السيد نصر ضامن كاتيف الحملايد

خالد صايل الخريشا
مقصر لواء القصر
يس انتخبات بلدية فروع

محطة (سيف) اليابانية بار ومكتبة ومطعم.

لَقَط

محطة (ماوسون) الاسترالية، تمثال مؤسس أول محطة في المنطقة.

الجنوب

مخططه (لوسنوك) الأسوفيتية، اتجاهات مروية في النقطة المقناطيسية.



شاعر.. بهوم الوطن

الشاعر الشعبي «عيسى محمد مقدادي» زارنا في شحان مقدما شكواه بالخط العريض.. «لا أحد يهتم لا بالشعر ولا بالشعراء..»
معه حق.. فالاهتمام بالشعر الشعبي يكاد يكون معدوما، وهذا أمر مؤسف بالمثل.
على أية حال نحن في الجانب الآخر، أي مع الشعر وشعرائه، ولذلك رحبنا بشيخنا وما نحن بقلوبكم بعضنا من شعر:

أبطال المحن

جهد ومع شدة البلاء يوم تصدح للوطن
غرد ولا تغشى الأذاب ما كان ذنب يؤتمن
طوف على تلك الجداول وأزدهى بين اللبن
حيي الصمود وقيل الأحرار أبطال المحن
الصامدين كما الجبال الشامخ في صدر الزمن
وتسلحوا الإيمان والإيمان عزم ما وهن
العزم والتصميم والقداء والموت اقترن
جاسوا الصعاب وقدموا لبلائهم أعلى ثمن
الشاعر عيسى محمد مقدادي

نداء من صاحب الدفتر الأسود
في أعدادنا السابقة نشرنا قصة «الدفتر الأسود» حيث كان صاحبه مجهولا في حين غص دفتره بالرسومات والأشعار الحزينة. وقد فوجئنا منذ أيام بظهور الشاعر والرسام صاحب الدفتر الأسود الذي وجه هذا النداء إلى الأخت التي تحتفظ بالدفتر لديها، والذي أعدناه إليها بناء على رغبته.

النداء كما أرسله صاحبه

بسم الله الرحمن الرحيم
رسالة موجهة إلى من بحوزتها الدفتر الأسود
والمعلن عنه في جريدة شحان:
الأخت في الله أمد الله في عمرها وجنبها شرور
الفتن تنبغي قربة العين أمانة الجانب في كشفها
والديها وأهلها..

أختنا في الله، لقد راجع أولادي جريدة شحان
لاستلام الدفتر، الذي نشر عنه في الجريدة، ولكن
فوجئوا بأن الدفتر قد وجدته في
السيارة قد عثت لاستلامه، وكل ما أرجوه من
الأخت الأمينة إعادته إلى مكتب الجريدة أو إلى
عنوان ولدنا عبد القادر اسحق إبراهيم حتى يصل
لصاحبه الطفل ابن ابنتي فراس، وللاخت جليل
الشكر والعرفان بأصالتها وأمانتها وببذل خلقها
وعليها رد الجميل.

أخوكم في الله
اسحق إبراهيم



رفقة رمش

سليمان عويس

إنسي يا سادة اتخبرج
وليسنا ثوب معزج
سويننا حقلة تخرج
نذك تيجي تنكزج

...

رحنا نطاطح بزن الشور
قالوا الوقايل بالدور
حتى لو طالع دكتور
حظك بالمهنة أعرج

...

يا سيدي إعمل معروف
بنسبنا نلاقيله مصروف
خزمننا نذهب خاروف
لما الثاني يتخزج



مال وأعمال

استثمار مشترك بين الرياض وباريس السعودية تتعاقد مع شركة سبوت ايماج لاستخدام القمر الصناعي في البترول والتعدين

وقعت مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية، اتفاقا مع شركة سبوت ايماج الفرنسية، لتتيح للمملكة العربية السعودية التقاط صور مباشرة للأرض من القمر الصناعي الفرنسي «سبوت».

وأشار جيران برانشيه رئيس سبوت ايماج أن القمر الصناعي الفرنسي يعطي صورة الكترونية للأرض، يمكن استعمالها في حقول عديدة كالزراعة والتعدين ورسم الخرائط وأبحاث البترول والأشغال، أما الهدف الرئيسي للقمر الصناعي «سبوت» فهو إعطاء معلومات جغرافية، يمكن بثها بواسطة الراديو بمعدل 50 ميغا بايت في الثانية، أو صورتين كل سبع ثوان، وأما أبعاد المساحة الأرضية التي تظهر في الصورة فهي 60 كلم × 60 كلم، وتصور المركبة الفضائية حول الأرض 14 دورة في اليوم، وسيتم استقبال الصور ومعالجتها الكترونيا في محطة الاستقبال في مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية.

أما الفرق بين هذا القمر والقمر الأمريكي «لانسات» فهو أن سبوت يعطي صورة أكثر تفصيلا، حيث تبلغ دقة التفصيل 10 أمتار وهذا بإمكانه إعطاء صور مجسمة، تتم معالجتها بالحاسب الآلي بحيث تظهر مسطحة وتحدار الأرض.

وأشار برانشيه إلى أن محطة مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية ستكون «الوحيدة» في الشرق الأوسط، وأن الاتفاقي السعودية بترويد دول مجلس التعاون بصور من سبوت، الذي وضع على مداره منذ شهر فبراير «شباط» عام 1986، وسيطلق

سوق عمان المالي

اعتدلت الأوضاع في سوق عمان المالي خلال الأيام القليلة الماضية، فقد وصل المعدل اليومي للتداول 1,4 مليون دينار بوميا، وكان التركيز على أسهم دون أخرى وخصوصا القطاع الصناعي.

ويلاحظ المتابع لحركة السوق خلال الشهر الماضي أن تكتلات كثيرة عديدة قد نشأت في بعض الأسهم حيث ارتفع عدد منها أكثر من مرة خلال أشهر وانخفض عدد آخر مرات عديدة، بالإضافة إلى تذبذب البعض بين الارتفاع والانخفاض.

والثابت، ومن الجدير بالذكر أن قطاع الخدمات شهد تراجعا في الكثير من أسهمه المطروحة، فيما حافظت بقية القطاعات على وضعها الطبيعي.

أما القطاع المصرفي فقد شهد في القطاع المصرفي تقدم البنك الإسلامي بنسبة 8,1%، وتراجعت المؤسسة المالية العربية «الأردن» بنسبة 3,6%.

وفي التامين سجل سهم فيلادلفيا للتأمين قفزة بنسبة 9,6%، وتراجع سعر الأردنية الفرنسية للتأمين بنسبة 11,4%.

تقرير لم ينشر بعد

أطلق العرب خلال النصف الأول من العام الحالي ما يزيد عن 3000 تصريحاً، حول أهمية التضامن وتعزيز التعاون العربي المشترك، وعقد خلال نفس الفترة - ما يزيد عن 500 لقاء وندوة ومؤتمر.. من ندوة تحسين نوعية الاواني المنزلية إلى مؤتمر القمة الطارئة لتعزيز التعاون وجمع الشمل العربي.

قطع المسؤولون العرب مئات الآلاف من الأسياط، وهم جالون في دعم وتطوير التعاون العربي العربي والتعاون العربي العالمي.

طاف الأبناء الماسون لمنظمات العمل العربي المشترك في المنطقة من أقصى أعناق أميركا الجنوبية إلى «نيو سبرين ابلاند» شمال الاتحاد السوفيتي، وهم يعززون الصداقة والتعاون بين الشعب العربي والعالم.

استهلك العرب من الورق خلال النصف الأول ما يكفي لتضميد كل جروح الأرض من المحيط إلى الخليج، وشرب العرب ودفنوا ما يكفي ليشبع كبد العالم ويليف رنتيه، تخرج من الجامعات والمعاهد العربية عشرات الآلاف من الخريجين أكثر من 80% منهم أنصاف متعلمين وأرباب متعلمين، علما بأن نصف متعلم واحد يماوي، أكثر من عشرة من الجهلاء.

افتتح العرب عشرات المدارس الجديدة لتكثفهم افتتحوا بالمقابل عشرات السجون والمعتقلات، واتصفت نسبة المتعلمين والمعلمين فقلما ارتفع متعلم جديد هو مثله ألف معلم جديد.

وقد قتل العرب من العرب أكثر مما قتل أعداؤهم منهم، طوال الخمس عشرة سنة الماضية، وارتفعت أمراض السكري وتقرجات الجهاز الهضمي عند العرب نتيجة التوتر والقلق والذوق والاضطراب على المستقبل.

خسرنا آلاف الدونمات المزروعة وكسبنا الآلاف المتصدرة، استهلكنا من الاشرطة الأذاعية والتلفزيونية والصور العادية والملوثة، ما يغطي وجه الجغرافيا العربية من الصمد إلى الماء.

واكتشف العرب في النصف الأول من العام الحالي مئات السموات والانقلابية، والقائمة والرجعية والتقدمية والسياسية والدينية والمحلية والمستوردة والمعادية واللاعقلانية والانطباعية والاسطاحية والزلقية!!

أصدر العرب ألوف الكتب العلمية والنظرية والفلسفية والأدبية والترجمية والطوبارية والتألمية والناووية واللاتاوية، كما كنوا نثرا وشعرا وشعرا منثورا ونثرا مشعورا.

ازداد حجم الاستيراد العربي من الخارج من الطربوش إلى الجايوج كلمة تركية تعني الحذاء، ولم يتركوا قشة حذيت تاروسم إلا واستوردوها ولولا تصديرهم لبعض المواد الخام لما صنعوا غير النقم والهم والنكد والقلق والفقر والتعصب والاقليمية وسوء النية، وعدم الاخلاص وفقدان الحس بالمسؤولية والتأمر والشرعية، وبشر الفضيل على حبال العالم..

وخلصنا ما لزوم للحكي أكثر من هيك.

مواطن عربي

نصف صادرات الأردن لدول التعاون العربي

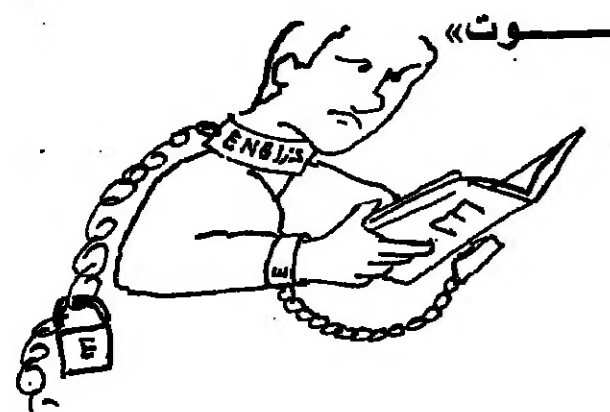
شككت الصادرات الأردنية إلى دول مجلس التعاون العربي بنسبة تقدر 50% من إجمالي الصادرات الأردنية.

وذلك خلال عام 1988، حيث تعد هذه النتيجة أحد أكثر وجوه التعاون إشراقا بين الأردن وشقيقاتها الثلاث الأخريات.

كما تدل في الوقت نفسه على مدى الأهمية المعلقة على الأسواق العربية المجاورة، وتزايد هذه النتيجة

أهمية لأن التجارة العربية البينية لا تعتمد 50% من إجمالي حجم التجارة العربية، وتكاد تنطبق هذه النتيجة

على وزن الصادرات الأردنية بإجماليها، فالصادرات إلى دول مجلس التعاون العربي تزايدت خلال السنوات السابقة عن 20%، من إجمالي الصادرات.



الانجليزي «موت» والجغرافية بين

«تلفزيون معطل كيف تصلحه؟»... ويتساءل الطلبة ما دخلنا نحن؟ وهل نعرف كيف نصلحه لنكتب عن ذلك بالعربية؟

كثيرة هي الشكاوي التي وردتنا من طلاب الثانوية العامة، وكلها تتحدث عن صعوبة أسئلة الامتحانات وقلّة الوقت الممنوح للأجابة عليها.. وقد أجمع المشككون على أن أسئلة الانجليزي كانت صعبة للغاية وغير مفيدة وفي أحيان أخرى غير منطقية، فمثلا طلب إلى الطلاب في موضوع الإنشاء الكتابة في موضوع

«بيننا أربع خطوات فقط، ولو أنك قبلت بخطوتين لانتقينا»

لفظة

في السيرك كل شي بصيرا



بدون تعليق



اختاري لبيتك بعين ثاقبة! شارب SHARP

شركة عتبات مراد وأولاده عمان شارع العميد، تلفون ٧١٢٥١، ج.م.ص. عمان ١١٥٣٥



لقد أصبحنا على القمة..

*** عندما أثار
قبي وجود
حرس حولنا...!!**

هذا الموضوع وشكل مشكلة حتى
الجميعة، فحيثما كان يذهب كانت
مسلوبة بطريقة من المرات التي
يصعبون رجال الدين والمعلمين
العاميين والأصناف الخلق.
[كان هناك 4000 سيرة لصيد
موتور الرايون ولم يكن «جوبي»
مكتظاً. ولكن إجراءات الدين
كانت تعسرنا بالأمس، ولا
نريد أن دخلت على سيرة علي، و
تم حكم «جوبي»...، وكنت
أرى لأخذ حالي أن نصيحات رجال
ثم لن نضع على رجلي من
كما أصر على الخطي بعد لتهاجم
برأي لدور. ولا شك لتأخرات

في مطار جيناكا في أرمي خطوات رحلتها إلى ليبيا التجنيدية 1977.

يقول : (استقرت التلويح في مجيبي كارتير عن جيلز جوردج كان الفضل الوحيد الذي جردني إليه» منظمة الدول المصدرة للبترول (O.P.E.C) وكانت إجماعات صفقات التلويح التي أبرمتها قبلها بخلق أسرى» ثم كان عني إلى كل عدد من التامين القيام بالعمليات في ليبيا الليبي.» وبدأت التلويح توجه إلى مجيبي في السنة التالية من فترة حكمه بدأت معاصر التلويح الدولية. ولم ألقهم معاصر (عام 1978) من السنة 1977

حتى أشك حقيقته من أنني لا أحلم،
وحي قد أصبح لعل راييس الولايات
ة الأمريكية، ولنتي قد أصبحت
الاولى... وكانت أليانا الأولى في
الأرض كلها سعادة.. كانت أليانا
الاستقلال فيها ملات لي
من كل أنحاء أمريكا.. ولكن
التكرير كانت لي استقبال أليانا
موجود.. كنت أليانهم
فهؤلاء من الذين ساعدوا
لي الصلابة.. وكان أول فيهم
لي شانهام في كافة السياسة
أليان هو... كل رجال الرأيس..

بجميعه حتى تكون الاستفادة أكبر ..
 على وجه جودانه .. وسجوده اولاه ..
 فان النتائج النهائية في كل ولاية ..
 رزنا في نجاحنا للضمم في شفق
 سوه .. وانقضاء .. وكان امامنا
 تقاليد ينما كانت التكاليفات تكفي
 لبقاء الماسعودين ورواحون
 عون .. لم تكن اية كلى الياباسي
 الية .. ولحقها كانت اية حجة ..
 مست لية من الاتفاقيات التمهيدية
 الية التي يمكن ان تتحقق او

10



الحديث في الانتخابات وعنها، هو حديث الساعة هذه الأيام فلا تكاد تخلو منه جلسة أو ندوة أو لقاء جانبي بين مجموعة من الإصفاة، والانتخابات النيابية في الأردن هذه المرة طعم خاص اكتسبته من جملة الظروف الراهنة والسابقة وحتى القادمة، ومما لا شك فيه أن مناقشة هذا الموضوع وتكديمه للمواطن يعتبر من أهم المقدمات الأساسية للعداد للمرحلة القادمة.

نزال
لمسيد محمد
لعموطي :

الكايد: يَجِبُّ أَنْ يَكُونَ هُنَاكَ بَرْمَانٌ



والتي شغلتها من المحبين بطوه
إجراء الانتخابات النيابية، فذلك ان الاردين

وحدة الضفتين هي برنامج عملي

الوطني، وإجراء انتخابات بلدية...
 الديمقراطية على مستوى...
 شها في أكثر من...
 العربي في الأ...
 مة...
 مة...
 اللامع...
 الإقليمي...
 الإزمات التي...
 القية من 27

السيد وحيد الجعبري :

تحدث السيد وحيد الجعبري...
 موضوع إجراء الانتخابات...
 تأجيلها للعام المقبل...
 بد من أجلها...
 الدول...
 إجراء الانتخابات...
 من أجل الانتخابات...
 في ٧٠...
 ٢٧

الدكتور ظاهر المومني :

يعتبر البرلمان هو السلطة التشريعية التي...
 من شأنها أن ترأب الهوة بين السلطة...
 الديمقراطية، والتعاون بين...
 من أجل الدولة...
 ٢٧

السيد وحيد الجعبري :

تحدث السيد وحيد الجعبري...
 موضوع إجراء الانتخابات...
 تأجيلها للعام المقبل...
 بد من أجلها...
 الدول...
 إجراء الانتخابات...
 من أجل الانتخابات...
 في ٧٠...
 ٢٧

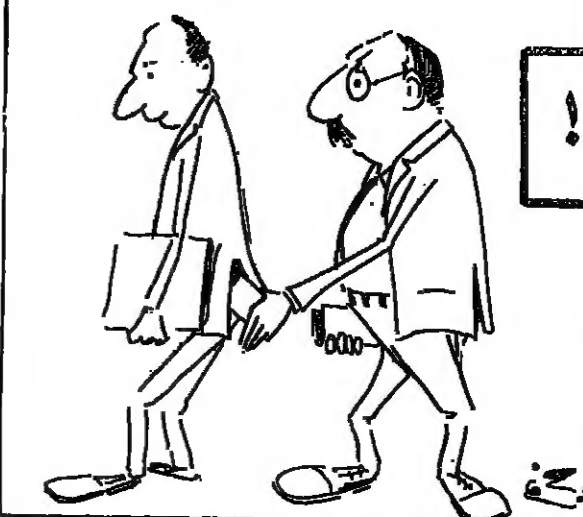
الدكتور ظاهر المومني :

يعتبر البرلمان هو السلطة التشريعية التي...
 من شأنها أن ترأب الهوة بين السلطة...
 الديمقراطية، والتعاون بين...
 من أجل الدولة...
 ٢٧

والذي لا يعجزني في قانون الانتخاب
الحالي هو عدد من التفاصيل، متى وأن

[illegible]

החבר
למדינה



الرجل على وجهه تسليق... ولما أبرج
تربو عليه وسحقه وادارت الأناقة
والنظافة... وبكم نمسه للمالسق
على أنه لا يملك نقودا وأنه كان
يستطيع دفع الأجرة كاملة، كان
الرجل يتحدث بلغة فسحة.
مكدا قال محمد، الأمر الذي جعل
همكا ويتخلل وتعلم أن الرجل
المثقف... لم يتعرف به رجل كان
مقلبا بالمثل؟ قال : ادعسي
الرجل انه الدكتور في جامعة مؤنة
واسمه محمد درويش ولا كأنه
معتادا لمدة شهر واحد... وأنه
لا يملك النقودا ولا ملابس فكل
شيء في الأناقة!!
لنفس الثبية تتكرر وتكن الضحايا
تلقروا وتعندوا!!!

شهادة الدكتوراه .
 والعلم والفتوى والتصليب على دراية
 تامة وعمق واسع بالاساس هنا
 وهناك وخاصة في الجامعات .
 لقد عدد أسماء عدة لأستاذة في
 الجامعات ، كما أنه على استعداد
 لتزويده بالمعلومات التي تريد
 حول هذا أو ذاك .

ولا أراك الله يا عزيزي ماذا يحل بالأزهار المرفقة
الأنهار... حين يخرج الزوار... تبدأ بالانهار... لأضمار
في حواريات المدار... وأرثيها منساقلة جافة أمام عيني... وما
بعضني النهار حتى أفق تحت مظلة ديون وحصار... ولا أراك
الله مكروها بعززي... لا صوت الضمير كالأزيز... ولكن
غير «فاهمة» بمدى حاجة أرونا للخبز والثريد... لجن
إبخل وردة اللورد.

البعض في بعض القرى النائية
هناك ولغاية يومنا هذا يعتقدون
بذلك.

أما فرانسوا القرن الثامن عشر
ويشكل خاص الارستقراطيون
منهم، فقد اعتقدوا انهم لا
أرادوا أنفسهم موهبة أعز، أما
عليهم إلا استئصال خصيتهم

فكما تحدث عليه الأخصاب
من حيوان منوي يحمل
موسم X مع البويضة،
يكون الناتج مولوداً أي
ناتجاً، أما إذا خصبت البويضة
بحيوان منوي يحمل الكروموسوم
Y فإن المولود هنا يكون ذكراً.
إذا ما اتفقت وكانت الحالة

وضع المرقوب فيها في علق رحم لا تستعمل أكثر من ثلاث ساعات.

وتتبعها بعض اللحنين غير المرغوب
... وتكون المرأة بعد شهرين
ثلاثة جاهزة لإعادة المحاولة
أثنية.

من السهل التمسيد... والآن من
الناحية الاجتماعية فهي تتطلب
البحث والدراسة والانتباه
الشديد... نحن لا نخشى اجتماعا
قد أفلت منه الزمان وبقي تحديد
جنس المولود فيه لأن الأوب
والطبيب غير المسؤولين!!

د. هشام خريم



اھتاروا جلس مولودکم نکرا کان ام انشی ۱۱



عملية انتقاله جلس المولود أصبحت حقيقة واقعة

«المولود»..
تريدونه ذكرا أم
أنثى...؟

وضع الحيوان المنوي في علق الرحم، بينما يعطي الزوج بعض المضادات الحيوية.

أما مساوئ هذه العملية فلا تذكر من الناحية العلمية. وأما من الناحية الاجتماعية فهي تتطلب البحث والدراسة والالتزام الشديد. نحن لا نختلج مجتمعا قد أفلت منه الزمام وبقي تحديد جنس المولود فيه لأن الأب والطبيب غير المسؤول!!

د. هشام خريم

خاصة ليوضع داخل علق رحم الزوجة، وتمتاز هذه الطريقة ببساطتها وسهولتها، فكل المرأة منذ لحظة إعطاء الحيوانات المنوية من الرجل ثم فصلها، ووضع المرقوب فيها في علق الرحم لا تستعمل أكثر من ثلاث ساعات.

وبعد عملية وضع الحيوان المنوي في رحم المرأة وبالتحديد بعد ربع ساعة، تتمتع المرأة بالعودة إلى بيتها، وبشكل عام فإن الأبوين يخلصان من عناء

أثبت بعضي جيواليس المتوفي ويليام المتلاء بعد ذلك بقرن إلى مؤثرات X وما يكون الأحوال مما سببوه البضن في بعض القرى التابعة هناك والحالية يومنا هذا يعتقدون بذلك.

أما أفراسو القرن الثامن عشر وبشكل خاص الأرمنكاريون منهم، فقد اعتقدوا أنهم إذا ما أرادوا التخلص من هذه الكثر، أما عليهم إلا استئصال كصيتهم

يكون الأزواج مريضا زلثي، وخالف الزوجان هذا المرض إلى

.. ولا أراك الله يا عزيزتي ماذا يحل بالأهوار المرتفعة
الأسعار.. حين يخرج الزوار.. تبدأ بالانبياس.. لأضعها أكليما
في حاويات العذار.. وأرئيتها منساقطة جافة أمام عيني.. وما إن
بعضى النهار حتى أقع تحت طائلة ديون وحصار.. ولا أراك
المكروها بمزبز.. ولا صوت الضمير كالأزيز.. ولن كنت
غير «هائمة» بمدى حاجة أولادنا للخبز والثرثرة.. لغيري
إخبال وردة للوردة.



العمارة المخصصة للمتاحف
التي يقومون برسم نسخ طبق
الأصل عن الترميم والمحافظة
والمخطوطات القديمة والتي
يقوم المتحف ببيعها لصالحه
القاص !!



معالجة الآثار القديمة بالوسائل
الطبية كي لا تصاب مع مرور
الوقت بالتلف.

بعض من آثار مصر القديمة
سجينة في المتحف البريطاني.



في المساحات الخلفية للمتحف
يجري الترميم والمحافظة على
ما يحتويه المتحف من آثار.



أحدى زدهات المتحف تجم باآثار
الشعوب الأخرى.

لم يكن المتحف البريطاني قبل 230 عاماً سوى مخزن يخص أحد الأطباء البريطانيين الأثرياء، أما اليوم فهو من أكبر متاحف الدنيا، في هذا المتحف اختفت ومنذ عقود كثيرة كنوز سرقت من شعوب أخرى في زمن الاستعمار، يوم لم تكن الشمس تغيب أبداً عن بريطانيا العظمى، وتشكل المومياء المصرية والملونة على ورق البردي أهم محتويات هذا المتحف، بالإضافة إلى ما سرق من بلاد الرافدين واليونان وغيرها من بلاد المعمورة. وقد ساهم في تكوين هذا المتحف النهب الاستعماري المنظم على مدى عصر الاستعمار.

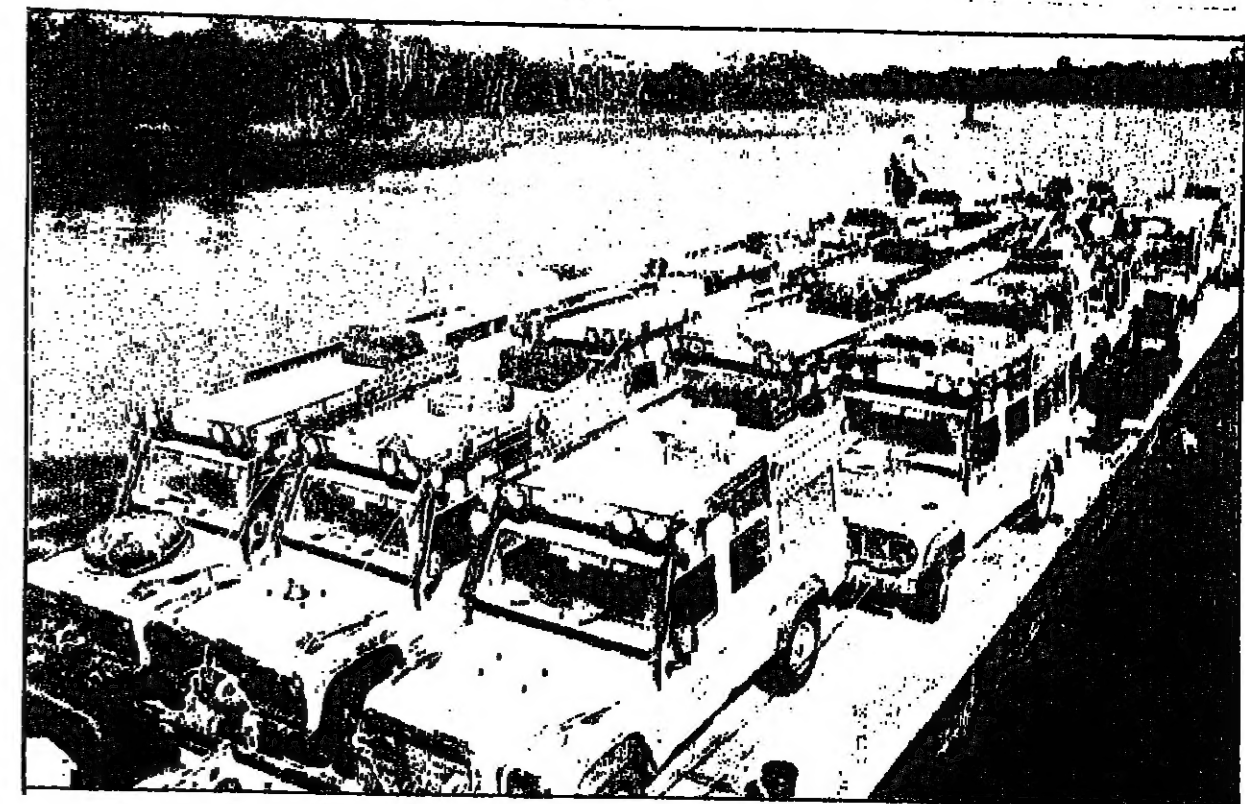
والى جانب آثار القدماء هناك فريق متخصص من الرسامين الاخصائيين يبيع في المساحات الخلفية للمتحف، يقوم بالحفاظ على هذا التراث وتقليد وبيع نسخ طبق الأصل عنه لحساب المتحف فقط. فلهلوا معنا نشاهد وبالصورة بعضاً من كنوز هذا المتحف:

الكاميل

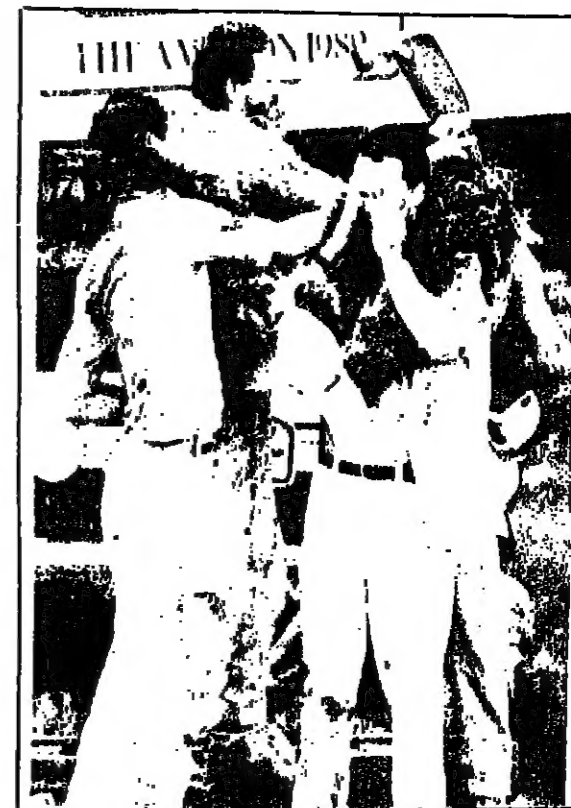
نوعه. ولقد اخترعت هذه العربات الغاية من أقصى شمالها إلى أقصى جنوبها، مارة بسهولة وسط البرازيل وقاطعة نهر الامازون وبرك الوحل، التي تعبر عنها صور السباق أوضح تعبير، أما ما يميز الفريق الناجح في هذا السباق فهو قدرته على اكتشاف أفضل الطرق لاجتياز ما يستند من معوقات، ورغم التعب وصعوبة الطريق فقد اجتاز الناجحون مسافة تقدر ما بين 1300-1600 كم. والفايزون هذا العام كان عددهم 28 عضواً، وهم من الأرجنتين، البرازيل، بلجيكا، جزر الكناري، فرنسا، هولندا، ألمانيا، إيطاليا، اليابان، سويسرا، إسبانيا، تركيا، بريطانيا، يوغسلافيا. وقد حاز الفريق البريطاني على المرتبة الأولى وتبعه الفريق البرازيلي ثم الإسباني. السباق القادم الحادي عشر، سيجري عام 1990 وليسكل من يرغب في الاشتراك في هذا السباق أن يكتب إلى العنوان التالي: Promotion Center T.O. 3348, Athens 10210.

أولئك الكيلومترات التي تكتنفها المخاطر وبرك الوحل والطين، تتبع عجلات العربات على طول طريق سباق Camel Trophy، وفي هذا العام قامت قافلة عربات من طراز Range Rover باختراق غابات الامازون الاستوائية في جمهورية البرازيل، بل واختراق أعظم نهر في أمريكا ألا وهو نهر الامازون، ولقد لفت هذا السباق نظر كل المهتمين بالعربات وبالطرق الصعبة لان Camel Trophy ليس سباقاً بما تعنيه الكلمة بالضبط، بل إنه مغامرة مليئة بالمفاجآت، والتي لا تلعب فيها السرعة دوراً مهماً، بل إن الأسلوب الذي يتبعه كل فريق متسابق لاجتياز أي صعوبة، هو المعيار المهم. وكذلك، يجب أن يكون السائق ومساعداه على درجة عالية من اللياقة الصحية للاشتراك في هذا السباق.

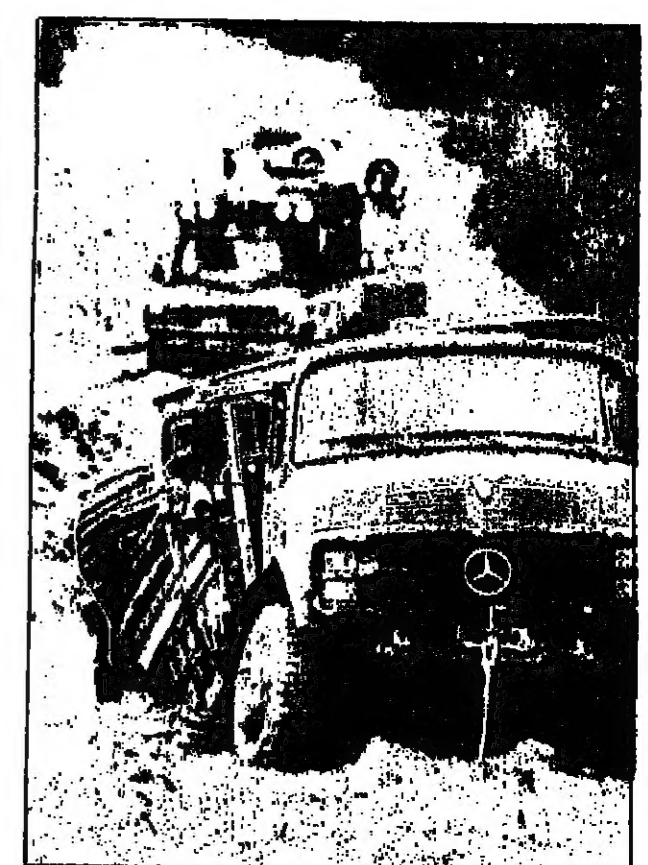
يجري السباق في غابات الامازون التي تبلغ مساحتها ضعف مساحة أوروبا الغربية. وهذا السباق هو العاشر من



العربات المتسابقة تجتاز نهر الامازون.



الفريق الإنجليزي والبرازيلي والإسباني يحتفلون بمناسبة فوزهم في هذا السباق.



بسبب صعوبة الطرق تسير العربات على شكل قوافل، حتى يستطيع كل فريق طلب المساعدة من أي فريق آخر.



اشترك في سباق هذا العام 14 فريقاً من دول مختلفة من العالم.



رغم كل الصعاب والمعوقات يبقى سباق Camel Trophy مغامرة لا تسمى.

وقتنة

رأسهم صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لمؤسسة رعاية الشباب ورئيس اتحاد الكرة، قد بذلوا قصارى جهدهم، وسفروا حول الامكانيات بمختلف صنوفها في سبيل الارتقاء بالفكرة السعودية وتطوير مستوىها حتى استطاعت أن تصل إلى هذه المكانة المرموقة والمعروفة على مستوى العالم أجمع.

لقد كُتِبَ الكثير عن واقع الكرة الأردنية، ومدى الحاجة الماسة والضرورية للتركيز على الناشئين، والاهتمام بهم وفق معايير صحيحة، تتمثل بالتخطيط السليم واعطائهم الرعاية الكاملة، لأنهم وحدهم القادرون على الوصول بكرة إلى حيث شاطئ الأمان والاستقرار، الذي نريده ونسعى جاهدين في سبيل تحقيقه، فلا يعقل - والحالة كذلك - ان لا نغطي بالناشئين، سواء على نطاق أيقظ أو حتى على مستوى المنتخب الوطني، الذي ينبغي أن يكون له رطل سخي، كي يتزود به عند الحاجة، بالدماء الجديدة، القادمة على ادمته بآلهة في دائرة الضوء، ليس فقط على مستوى محيطنا العربي، وإنما يتعدى الأمر ذلك ليشمل العالم. أملاً كبير باتحاد الكرة الأردني أن يضع نصب عينيه ضرورة التماس بالاشقاء السعوديين، والمسير على خطاهم، ليرآك ما لصوب اليه.

محمود المسقا

فريق مستشفى هيا الحسين يتوج بطلا للمرة الثالثة!

في إطار بطولة المنطقة الجنوبية العسكرية لكرة القدم، تمكن فريق مستشفى الاسيرة هيا الحسين - وللمرة الثالثة على التوالي من حصد لقب البطولة التي تقام بشكل دوري، كل عام. وقد قام بتسليم الكأس قائد المنطقة الجنوبية العسكرية اللواء الركن «جميل الضمالة» وذلك في نطاق احتفالات ابيادة المنطقة الجنوبية العسكرية بعد الثورة العربية الكبرى.

ويحتل فريق مستشفى الاسيرة هيا الحسين بكل وسائل ادمه المتفاحة، الامر الذي مكّنه من الظهور بالظهر اللامع طوال السنوات الثلاث التي تسبق عهدهم بالبطولة، التي جازت تلك مسيرة الفريق بدعم ومساندة مدير الإداري الكفل والتخطيط المعيد اباد عبد السلام المحادين.



عمرو أنور.. أطاح بالروح الرياضية

ضرب أحد لاعبي الفريق، دون أي مبرر، وبالزحف من أن الحكم تقاضي عن سلوكياته التي تمثلت بمحاولة التهم عليه، وأطلق العقاب لدية، إلا أنه أمن في تصريفه غير التلقائي، عندما أمر المدرب شوقي عبد الشافي على إخراجها من الملعب، لما كان منه إلا أن أخذ يصرخ باتجاه الجمهور، الذي بدأ ساعطا جراح استنزاله العودة كل البعد عن الروح الرياضية.

الذي تابع اللقاء الختامي بين فريق الفيلسفي والأهلي المصري، خرج ساعطا ومثاماً، ليس لسوء عرض اللاعبين، بل لأن المباراة جاءت جيدة المستوى. ولما للتصاريح الاستثنائية، وللأخلاق التي أقدم عليها لاعب الأهلي المصري عمرو أنور، وذلك عندما أخذ يتهم على حكم الساحة الأردني الدولي «حسن سليمان»، بسبب إدارته بالكرات الاصفر، جراء تمسده

بالزحف من أن المنتخب المصري قد قاجاً الجميع وخسر لقاءه الأخير أمام ليبيا بهدف واحد مقابل لا شيء، وتراجع خطوة للوراء، بعدما ظل متصدراً لمجموعته التي تضم كينيا ومالوي واليابون، إلا أنه ما زال مؤملاً بالعودة مرة أخرى لامتناء سدة مجموعته، ولكن بشرط أن يتمكن من أن المنتخب القاديين المتبقين له في الشهر القادم أمام كل من كينيا ومالوي، ولا شك أن الفرصة تبدو مواتية - إن لم تكن مؤكدة - للخروج فائزاً بهذين اللاعبين اللذين سبقا على أرض سناد القاهرة الدولي، نظراً لأملي الأرض والجمهور الذين يمتدحون أساليبهم في المساهمة بحسم مثل هذه اللقاءات المعسورة،

حظوظ الفرق العربية في التأهل لكأس العالم

الجزائر تأهلت للدور الثاني.. وفرصة مصر قائمة والمغرب كذلك



طاهر أبو زيد



محمد التيمومي



الغدير بلومي

مباراتان مع زيمبابوي على أرضه، ولقاء الأخير كما أسلفنا مع الجزائر. هذا فيما يتلزم بالدفاع الصارم خارج أرضها، فيما تنهج الهجوم الشرس والضاغطة على أرضها، على أية حال فانه من المفيد أن نشير هنا إلى أن التوقع سباقاً بتصدر أي من الفرق الثلاثة في هذه المجموعة، وهي زامبيا وتونس والمغرب، يبدو ضرباً من المستحيل، لأن لعبة الاحتمالات تبقى قائمة في نطاق هذه المجموعة حتى نهاية آخر لقاء.

«مجموعة الموت» خطرة وضبابية..!!

هكذا يطلق النقاد على المجموعة الرابعة التي تضم.. المغرب وتونس وزامبيا وزائير، فقد نجح المنتخب التونسي وبصعوبة كبيرة بالفوز على نظيره الزائيري، ليقتز في ضوء هذا الفوز إلى المركز الثاني برصيد 5 نقاط وبفارق نقطة واحدة عن صاحب المركز الأول منتخب زامبيا صاحب 6 نقاط، الذي نجح بدوره بالفوز على المنتخب المغربي، بهدفين مقابل هدف واحد للمغرب احرازه.

المحترف في بلجيكا محمد التيمومي منتخب المغرب تجدد رصيده عند الأربع نقاط، وبقي له لقاء على أرضه وبين جماهيره مع تونس وزائير، ويبدو مؤملاً للخروج بهذين اللاعبين منتخب ساحل العاج في العاصمة الجزائرية في الشهر القادم، ويكفي المنتخب الجزائري الخروج بالتعادل أو الفوز - وهو مؤهل للانتزاع واحد منهما - ليضمن تسيده للمجموعة، سيما وأن منتخب ساحل العاج ليس في جيبته سوى نقطتين فقط، وبقي له

تباينت حظوظ الفرق العربية الأفريقية، التي لعبت مؤخرًا في إطار تصفيات إفريقيا لكأس العالم التي ستقام في الصيف المقبل في إيطاليا، لتأهل إلى حيث الموندنال، ففي الوقت الذي نجحت به الجزائر وتونس بالفوز على كل من زيمبابوي وزائير، تعرضت مصر وتونس لخسارتين غير متوقعتين أمام ليبيريا وزامبيا، فالمنتخب الجزائري تمكن من تجاوز نظيره التونسي في عقر داره بهدفين مقابل هدف واحد، فيما كافح المنتخب التونسي وبصعوبة كبيرة بالفوز على نظيره الزائيري، ليقتز في ضوء هذا الفوز إلى المركز الثاني برصيد 5 نقاط وبفارق نقطة واحدة عن صاحب المركز الأول منتخب زامبيا صاحب 6 نقاط، الذي نجح بدوره بالفوز على المنتخب المغربي، بهدفين مقابل هدف واحد للمغرب احرازه.

المحترف في بلجيكا محمد التيمومي منتخب المغرب تجدد رصيده عند الأربع نقاط، وبقي له لقاء على أرضه وبين جماهيره مع تونس وزائير، ويبدو مؤملاً للخروج بهذين اللاعبين منتخب ساحل العاج في العاصمة الجزائرية في الشهر القادم، ويكفي المنتخب الجزائري الخروج بالتعادل أو الفوز - وهو مؤهل للانتزاع واحد منهما - ليضمن تسيده للمجموعة، سيما وأن منتخب ساحل العاج ليس في جيبته سوى نقطتين فقط، وبقي له

تباينت حظوظ الفرق العربية الأفريقية، التي لعبت مؤخرًا في إطار تصفيات إفريقيا لكأس العالم التي ستقام في الصيف المقبل في إيطاليا، لتأهل إلى حيث الموندنال، ففي الوقت الذي نجحت به الجزائر وتونس بالفوز على كل من زيمبابوي وزائير، تعرضت مصر وتونس لخسارتين غير متوقعتين أمام ليبيريا وزامبيا، فالمنتخب الجزائري تمكن من تجاوز نظيره التونسي في عقر داره بهدفين مقابل هدف واحد، فيما كافح المنتخب التونسي وبصعوبة كبيرة بالفوز على نظيره الزائيري، ليقتز في ضوء هذا الفوز إلى المركز الثاني برصيد 5 نقاط وبفارق نقطة واحدة عن صاحب المركز الأول منتخب زامبيا صاحب 6 نقاط، الذي نجح بدوره بالفوز على المنتخب المغربي، بهدفين مقابل هدف واحد للمغرب احرازه.

رئيس بعثة اليمن - فكرة رائعة والفيلسفي سبر الجميع

سباق نصف الماراثون لمنتخبات مجلس التعاون العربي



أبو عابد

تتجه انظار عشاق الالعاب القربية إلى حيث سناد عمان الدولي بمدينة الحسين للشباب، وذلك حرصاً على متابعة نصف الماراثون، لمنتخبات دول مجلس التعاون العربي الذي يضم إلى جانب الأردن كل من مصر، العراق، اليمن الشمالي، والذي يقام في الساعة الخامسة من عصر الجمعة (السابع من شهر تموز/ يوليو) الجاري، بإشراف اتحاد ألعاب القوى وبدعم من «فان».

وقد اكتمل تولد بعثات المنتخب المشاركة في هذا السباق، وأعرب رؤساء البعثات المشاركة عن تطلعاتهم بظهور منتخبهم بالمظهر الذي يتناسب وأهمية الحدث، وأضافوا بأن فرقهم جاهزة لعكس صورة مشرفة ومتطورة، وتتطلع لمنتخبهم لحصد أكبر قدر ممكن من الميداليات، فالمناقصات بين هذه البعثات تتوالى بعثات المنتخب المشاركة في هذا السباق، وأعرب رؤساء البعثات المشاركة عن تطلعاتهم بظهور منتخبهم بالمظهر الذي يتناسب وأهمية الحدث، وأضافوا بأن فرقهم جاهزة لعكس صورة مشرفة ومتطورة، وتتطلع لمنتخبهم لحصد أكبر قدر ممكن من الميداليات، فالمناقصات بين هذه البعثات تتوالى بعثات المنتخب المشاركة في هذا السباق، وأعرب رؤساء البعثات المشاركة عن تطلعاتهم بظهور منتخبهم بالمظهر الذي يتناسب وأهمية الحدث، وأضافوا بأن فرقهم جاهزة لعكس صورة مشرفة ومتطورة، وتتطلع لمنتخبهم لحصد أكبر قدر ممكن من الميداليات، فالمناقصات بين هذه البعثات تتوالى

تتجه انظار عشاق الالعاب القربية إلى حيث سناد عمان الدولي بمدينة الحسين للشباب، وذلك حرصاً على متابعة نصف الماراثون، لمنتخبات دول مجلس التعاون العربي الذي يضم إلى جانب الأردن كل من مصر، العراق، اليمن الشمالي، والذي يقام في الساعة الخامسة من عصر الجمعة (السابع من شهر تموز/ يوليو) الجاري، بإشراف اتحاد ألعاب القوى وبدعم من «فان».



أبراهيم سعدة

وقد اكتمل تولد بعثات المنتخب المشاركة في هذا السباق، وأعرب رؤساء البعثات المشاركة عن تطلعاتهم بظهور منتخبهم بالمظهر الذي يتناسب وأهمية الحدث، وأضافوا بأن فرقهم جاهزة لعكس صورة مشرفة ومتطورة، وتتطلع لمنتخبهم لحصد أكبر قدر ممكن من الميداليات، فالمناقصات بين هذه البعثات تتوالى بعثات المنتخب المشاركة في هذا السباق، وأعرب رؤساء البعثات المشاركة عن تطلعاتهم بظهور منتخبهم بالمظهر الذي يتناسب وأهمية الحدث، وأضافوا بأن فرقهم جاهزة لعكس صورة مشرفة ومتطورة، وتتطلع لمنتخبهم لحصد أكبر قدر ممكن من الميداليات، فالمناقصات بين هذه البعثات تتوالى

وقد اكتمل تولد بعثات المنتخب المشاركة في هذا السباق، وأعرب رؤساء البعثات المشاركة عن تطلعاتهم بظهور منتخبهم بالمظهر الذي يتناسب وأهمية الحدث، وأضافوا بأن فرقهم جاهزة لعكس صورة مشرفة ومتطورة، وتتطلع لمنتخبهم لحصد أكبر قدر ممكن من الميداليات، فالمناقصات بين هذه البعثات تتوالى بعثات المنتخب المشاركة في هذا السباق، وأعرب رؤساء البعثات المشاركة عن تطلعاتهم بظهور منتخبهم بالمظهر الذي يتناسب وأهمية الحدث، وأضافوا بأن فرقهم جاهزة لعكس صورة مشرفة ومتطورة، وتتطلع لمنتخبهم لحصد أكبر قدر ممكن من الميداليات، فالمناقصات بين هذه البعثات تتوالى

سمو الأمير عبدالله يتوج الزوراء بطلا لاندية

مجلس التعاون العربي

توج سمو الأمير عبدالله بن الحسين يوم الجمعة الماضي، بحضور سمو الأمير فيصل بن الحسين وسمو الأميرة عالية الفيصل، وسيدة الشرف زيد بن شاهر رئيس الوزراء واندكتور عوض خليفات وزير الشباب والشرف شاكِر بن زيد - وسفراء الدول المشاركة وعدد من المسؤولين، فريق الزوراء العراقي بطلا لاندية مجلس التعاون العربي التي اختتمت يوم

الجمعة الماضي في عمان، وقد جاء فوز الزوراء العراقي بالبطولة بفارق الأهداف، عن فريق الاهلي المصري. بعد أن تساوى الفريقان في النقاط، حيث جمع كل منهما ست نقاط، أما على صعيد الأهداف فقد احرز الزوراء ثلاثة أهداف، ولم يدخل شباكهم سوى هدف واحد جاء من خسارة أمام فريق الفيلسفي الأردني في اللقاء الثاني من البطولة. فيما احرز الاهلي

توج سمو الأمير عبدالله بن الحسين يوم الجمعة الماضي، بحضور سمو الأمير فيصل بن الحسين وسمو الأميرة عالية الفيصل، وسيدة الشرف زيد بن شاهر رئيس الوزراء واندكتور عوض خليفات وزير الشباب والشرف شاكِر بن زيد - وسفراء الدول المشاركة وعدد من المسؤولين، فريق الزوراء العراقي بطلا لاندية مجلس التعاون العربي التي اختتمت يوم

في حديث لا ينقصه الصراحة.. فلاح حسن :

يشرفني أن أرب في الأردن.. ولكن! السلاعب الأردنية موهوب..



نشى لاعب منتخب العراق وهادف العرب سابقاً والمدرّب الحالي لفريق الزوراء الذي فاز ببطولة اندية مجلس التعاون العربي على اللاعبين الأردنيين ومواجهتهم المتعددة، وقال : إنهم لا يقلون عن أقرانهم في الدول العربية، لاسيما إذا ما توفر لهم الرعاية الصحية والاهتمام السليم، والجهاز التدريبي الكفؤ والقادر على إبراز مواهبهم وصقلها في ضوء التدريبات المتواصلة، التي تقوم على أسس علمية سليمة ومدرسة، وأضاف أنه ينبغي إيجاد قاعدة صلبة لكرة القدم في الأردن، مشيراً إلى أنه لا بد من الاهتمام بالناشئين في مختلف الأندية، وإعطائهم قدراً لا يقل في أهميته عن اللاعبين الكبار، لأن الناشئين هم العناصر التي يعمل عليها في المستقبل، باعتبار أنهم يشكلون الجيل القادر على سد الفراغ الذي قد يحصل فجأة في أي ناد جراء الإصابة أو لظروف قاهرة، فضلاً عن انتهاء العمر الافتراضي للاعبين الذين تقدمت بهم السن وأصبحوا غير قادرين على اللعب.

وتناول الكابتن الموهوب «فلاح حسن» مجموعة من اللاعبين الأردنيين، للدليل على العناصر الموهوبة والمؤثرة - وبزخم كبير - في الساحة الأردنية، ومن بين اللاعبين الذين نالوا إعجاب الفيلسفي خالد عوض وجمال أبو عابد، وللاعب الضيفين ابراهيم سعدة، وللاعب الجزيرة توفيق الداحبه، وقال الكابتن فلاح حسن في مقابلة مطولة أجريتها معه وستنشر تفاصيلها فيما بعد : إن الطريقة المثلى والمضمونة للارتقاء بواقع الكرة الأردنية بشكل خاص والكرة العربية بشكل عام، تكمن في تواصل الاحتكاك بين الفرق العربية، وإيفاد المدربين الوطنيين إلى دورات متقدمة سواء في أوروبا أو أمريكا الجنوبية لاختصاص الخبرة وزبادة

نشى لاعب منتخب العراق وهادف العرب سابقاً والمدرّب الحالي لفريق الزوراء الذي فاز ببطولة اندية مجلس التعاون العربي على اللاعبين الأردنيين ومواجهتهم المتعددة، وقال : إنهم لا يقلون عن أقرانهم في الدول العربية، لاسيما إذا ما توفر لهم الرعاية الصحية والاهتمام السليم، والجهاز التدريبي الكفؤ والقادر على إبراز مواهبهم وصقلها في ضوء التدريبات المتواصلة، التي تقوم على أسس علمية سليمة ومدرسة، وأضاف أنه ينبغي إيجاد قاعدة صلبة لكرة القدم في الأردن، مشيراً إلى أنه لا بد من الاهتمام بالناشئين في مختلف الأندية، وإعطائهم قدراً لا يقل في أهميته عن اللاعبين الكبار، لأن الناشئين هم العناصر التي يعمل عليها في المستقبل، باعتبار أنهم يشكلون الجيل القادر على سد الفراغ الذي قد يحصل فجأة في أي ناد جراء الإصابة أو لظروف قاهرة، فضلاً عن انتهاء العمر الافتراضي للاعبين الذين تقدمت بهم السن وأصبحوا غير قادرين على اللعب.

وتناول الكابتن الموهوب «فلاح حسن» مجموعة من اللاعبين الأردنيين، للدليل على العناصر الموهوبة والمؤثرة - وبزخم كبير - في الساحة الأردنية، ومن بين اللاعبين الذين نالوا إعجاب الفيلسفي خالد عوض وجمال أبو عابد، وللاعب الضيفين ابراهيم سعدة، وللاعب الجزيرة توفيق الداحبه، وقال الكابتن فلاح حسن في مقابلة مطولة أجريتها معه وستنشر تفاصيلها فيما بعد : إن الطريقة المثلى والمضمونة للارتقاء بواقع الكرة الأردنية بشكل خاص والكرة العربية بشكل عام، تكمن في تواصل الاحتكاك بين الفرق العربية، وإيفاد المدربين الوطنيين إلى دورات متقدمة سواء في أوروبا أو أمريكا الجنوبية لاختصاص الخبرة وزبادة

عشرة أهداف حصيلة البطولة

عبر مشار البطولة التي استقر أسبوعاً في عمان، شارك في البطولة لاعبين مميزين أمثال أشرف، بل على العكس من ذلك فقد أبدع وأجاد أكثر من لاعب في مختلف الفرق أمثال عمرو أنور، عافل عبد الرحمن، زيزو، محمد عبد العظيم من الاهلي المصري، جمال أبو عابد، خالد عوض، صبحي عوض من الفيلسفي، راضي شنيشل، سعد عبد الرحيم من الزوراء العراقي، خالد ديبان، عصام ديبان من اليمن.

تسلم رئيس بعثة نادي الزوراء العراقي السيد شياء المنشى علم بطولة اندية مجلس التعاون العربي، لانه نظر القامة البطولة الاندية في القطر العربي الشقيق، وكان رئيس بعثة نادي الاهلي المصري قد

أشرف ضياء اللاعب الأبرز

وقع الاختيار على لاعب خط الهجوم في النادي الاهلي المصري أشرف ضياء كاحسن لاعب في البطولة، ولا شك أن هذا الاختيار موفق، ولي محله، سيما وأن أشرف قد أثبت حضوره الكامل داخل الميدان، من خلال مشاركاته الذكية وسرعة تصريفه بالكرة ومشاركته الذبوبة للاعبين الدفاع، وبالزحف من أنه لم يحرز أي هدف للفريق، إلا أنه أكد على أنه صاحب كفاءة جيدة ومستوى متطور بنقله مستقلاً واعد. بقي أن نقول: إن هذا

تسلم رئيس بعثة نادي الزوراء العراقي السيد شياء المنشى علم بطولة اندية مجلس التعاون العربي، لانه نظر القامة البطولة الاندية في القطر العربي الشقيق، وكان رئيس بعثة نادي الاهلي المصري قد

«لوائح البطولة» سبب اختيار العراق

تسلم رئيس بعثة نادي الزوراء العراقي السيد شياء المنشى علم بطولة اندية مجلس التعاون العربي، لانه نظر القامة البطولة الاندية في القطر العربي الشقيق، وكان رئيس بعثة نادي الاهلي المصري قد

أخبار وأسرار من الصحافة العربية

• عدد من جماعة الإخوان المسلمين رفضوا القتال قبل دخول لبنان مؤجراً عون وضد القوات السورية والوطنية المسلحة. وقاسوا تسليم أنفسهم للسلطات السورية.

الرئيس حافظ الأسد أصدر عفواً عنهم واستقبل بعضهم. علماء إسلاميون كلفوا من قبل هاريس من سوريا ومطربين لاجئتها الأمنية منذ جولة سنية.

اصدقاء دمشق يروجون ان مصلحة شاملة قد تمت قريباً بين دمشق والإخوان المسلمين تفاؤلو.

متاعب «الكلب الاول» في الولايات المتحدة

بايل الرئيس الأمريكي جورج بوش الاستاذ عر طيب خاطر ولكنه لا يغفل كفضول كلبه ميلي التي وصفتها احدى المجلات في واشنطن بأنها «الكلب الأبيض» في الولايات المتحدة.

صحيح ان الكلب الأول - في البلاد - يلون في مسابقة الجمال ولكن ميلي هي الحيوان المفضل للزوج الرئاسي الذي لا تنوته فرصة انظارها امام عدسات المصورين او في الحديث عن اطفالها الستة الذين انجبهم اخيراً.

وفي مقابلة صحفية لم يخف الرئيس بوش دهشته - تصوراً ان يتم الترحيل على الكلب الخاص بأحداهم - اعرف ان ما احمر به الرئيس فرانكلين روزفلت عندما كانوا يتغشون لقلبه قال.

عندما كانت ميلي تحوم حول الرئيس الزائر في مونتو سبيسي سيكو الذي كان ضيف البيت الأبيض الخميس الماضي قال بوش للمصحفين «كلب عظيم».

انه رائع حقاً.

ولا دعيت للاصباح عما في قلعه قالت السيدة الاميركية الأولى مارمارا بوش وقد بدت غير مرتاحة وانتراة بيدها الي كلبتها «اسالوها» فهي مستعظمكم من الملاحظات قدر ما تشاؤون.

هذا السر قد يكون وراء «اختفاء» طاعرة عرفات!

يتلقى السبيرة معلومات تفيد ان الرئيس قد «ظهر» في بكن وقد اضطر الى التزلز فيها بعد اخطار طرا على طائرته وضحك طويلاً عندما ابلغ ان استغفراً واسعاً قد حصل في مكاتب المنظمة لانه اعتبر في عداد «المفكرين».

ورد ابو عمار انه اتصل بعرض فلسطين في باريس السيد ابراهيم الصوص لكي يسمعه في صورة العطل الفني الطارئ. وبسبب غيابه عن باريس، سجلت سكرتيرة المكاتب. وبدا انها لم تعطها اهتماماً غير عادي.

هذا الوقت كان القلق كبيراً من أي مكروه يمكن حدوثه، خصوصاً ان «أمن» الرئيس الحديث، خصوصاً ان مؤخرًا معلومات حول خطه «للموساد» الاسرائيلي لطاردة الرئيس.

بالسلامة...

الحوي الكروي لكنها لم تدخل في المقال في المجال الجوي اللبناني وكبر القلق وبدأت اجراس الهوانف تترق في تونس فلا جواب. وكذلك في أثينا وباريس، حيث مدير مكتب المنظمة، ابراهيم الصوص، في سفر. والتمعت فجأة أفكار سوءاً حول مصر.

عرفات. وتخوف كثيرون من احتمالات تخريب طائرته الخاصة او ان تكون ظروف مناخية طارئة قد اودت بها في هذه المجالس المستقيمة في الشرق البعيد. ومنهم من كان أكثر تفاؤلاً. فرأى ان ابو عمار قد خرج على برنامج زيارته عدداً واحداً، والضرورات لا تغيرات أمنية او لتوقع على صفة أسلحة لتجهيز شواء الجيش النظامي الذي يشك في منطقة ميدان في جنوب لبنان. وممرت مساعات لمجموعة بالأسلحة. وإذا لم يكنه الخاص في تونس.

أخبرنا لك

هذا الدكتور متهم بالأخلاق

موسيقار كبر. يتقدم اسمه ألف دكتور. منهم من فصل بعض الفنانين المصريين.

بسرقة نواح العر. فهو لا يظن هؤلاء لا يتورع عن السطو العلني على أي متاح عرس أو اجتماعي كال «وعن أدعاء لكنته له جواراً نهراً».

في هذا المجال، نشة راجعاً في حجة سلامة على كل اتهام يوجه اليه ومعلم الاتهامات بدور حول سرقة الحانة من موسيقى مصرية واجيبية.

ولي رأي الموسيقار ان الفلاح الماهر وحده وراء هذه الاتهامات دليل ان كل هذه «الشوشرة» حول اغنية «قال جاني» معد يومين. مثلاً. لم تبدأ منذ اليوم الأول لتدوينها سنة ١٩٨٢. بل من اليوم الذي لاقى فيه نجاحاً كبيراً في العام ١٩٨٥.

هل هذا مجرد دفاع كلامي؟ ابداً يرد سلامة. ومن يملك أي دليل قاطع كان على السرقة. يمكنه ان يقدم بشكوى صدي الى البوليس. او الى جمعية المحققين.

الحري الفني لجهة «البياسة» السعودية (المعد الأخير، ص ٧٦) سلك بالنص اورد ان اصارحه بمسندته.

موسيقى قوي تحت يدي - الآن - يؤكد بالدليل القاطع ان اغنيك ذات الضجة الكبيرة «قال جاني» بعد يومين. ليست مسروقة من السيد كمال الطويل كما يُشاع. وانما مسروقة من اغنية مكريمينا بورناة للموسيقار الانساني كمال أوف الذي توفي منذ ما يزيد عن ١٥٠ سنة. فما قولك؟

صمت سلامة واجاب باضطراب ربما. توارد خواطر. فالسوسيني العربية والعالية سبعة انغام «دو-ري-مي-فا-صحل-لا-سي-و» ومن التسجيل الانتشاهي الانسان صحيح. انه يخلق من الشيء اربعين. لكن توارد الخواطر في. والاقتباس والسرقة شيء آخر. صدقنا يا دكتور...

الدكتور سلامة ماهر أيضاً في سرعة الانتقال من الدفاع الى الهجوم ذلك ما فعله امام آخر اتهام وجه اليه اللحن كمال الطويل الذي ادعى ان سلامة قد سرق منه لحن اغنية «قال جاني» بعد يومين. وقدمه للمطربة المغربية سميرة سعيد.

الآن من الظروف الخيرية

أنا من الظروف الشرقية

أنا من الظروف الغربية

أنا من الظروف الشرقية

أنا من الظروف الغربية

أنا من الظروف الشرقية

أنا من الظروف الغربية

أنا من الظروف الشرقية

أنا من الظروف الغربية

أنا من الظروف الشرقية

أنا من الظروف الغربية

أنا من الظروف الشرقية

أنا من الظروف الغربية

أنا من الظروف الشرقية

أنا من الظروف الغربية

أنا من الظروف الشرقية

أنا من الظروف الغربية

أنا من الظروف الشرقية

أنا من الظروف الغربية

أنا من الظروف الشرقية

أنا من الظروف الغربية

فنون مسرح فنون تلفزيون فنون إذاعة فنون



مهرجان جرش ٨٩

يوم الجمعة 14/7/1989

المرح الجولي: الساعة 7:30 لوجبة المسرحية شحنة

الساعة 9:30 لوجبة المسرحية شحنة

الساعة 7:30 لوجبة المسرحية شحنة

الساعة 9:30 لوجبة المسرحية شحنة

الساعة 7:30 لوجبة المسرحية شحنة

الساعة 9:30 لوجبة المسرحية شحنة

الساعة 7:30 لوجبة المسرحية شحنة

الساعة 9:30 لوجبة المسرحية شحنة

الساعة 7:30 لوجبة المسرحية شحنة

الساعة 9:30 لوجبة المسرحية شحنة

الساعة 7:30 لوجبة المسرحية شحنة

الساعة 9:30 لوجبة المسرحية شحنة

الساعة 7:30 لوجبة المسرحية شحنة

الساعة 9:30 لوجبة المسرحية شحنة

الساعة 7:30 لوجبة المسرحية شحنة

الساعة 9:30 لوجبة المسرحية شحنة

الساعة 7:30 لوجبة المسرحية شحنة

الساعة 9:30 لوجبة المسرحية شحنة

الساعة 7:30 لوجبة المسرحية شحنة

الساعة 9:30 لوجبة المسرحية شحنة

الساعة 7:30 لوجبة المسرحية شحنة

الساعة 9:30 لوجبة المسرحية شحنة

الساعة 7:30 لوجبة المسرحية شحنة

الساعة 9:30 لوجبة المسرحية شحنة

الساعة 7:30 لوجبة المسرحية شحنة

الساعة 9:30 لوجبة المسرحية شحنة

الساعة 7:30 لوجبة المسرحية شحنة

ماذا تشاهد في مهرجان جرش ٨٩؟

يوم السبت 15/7/1989

المرح الجولي: الساعة 7:30 لوجبة المسرحية شحنة

الساعة 9:30 لوجبة المسرحية شحنة

الساعة 7:30 لوجبة المسرحية شحنة

الساعة 9:30 لوجبة المسرحية شحنة

الساعة 7:30 لوجبة المسرحية شحنة

الساعة 9:30 لوجبة المسرحية شحنة

الساعة 7:30 لوجبة المسرحية شحنة

الساعة 9:30 لوجبة المسرحية شحنة

الساعة 7:30 لوجبة المسرحية شحنة

الساعة 9:30 لوجبة المسرحية شحنة

الساعة 7:30 لوجبة المسرحية شحنة

الساعة 9:30 لوجبة المسرحية شحنة

الساعة 7:30 لوجبة المسرحية شحنة

الساعة 9:30 لوجبة المسرحية شحنة

الساعة 7:30 لوجبة المسرحية شحنة

الساعة 9:30 لوجبة المسرحية شحنة

الساعة 7:30 لوجبة المسرحية شحنة

الساعة 9:30 لوجبة المسرحية شحنة

الساعة 7:30 لوجبة المسرحية شحنة

الساعة 9:30 لوجبة المسرحية شحنة

الساعة 7:30 لوجبة المسرحية شحنة

الساعة 9:30 لوجبة المسرحية شحنة

الساعة 7:30 لوجبة المسرحية شحنة

الساعة 9:30 لوجبة المسرحية شحنة

الساعة 7:30 لوجبة المسرحية شحنة

الساعة 9:30 لوجبة المسرحية شحنة

الساعة 7:30 لوجبة المسرحية شحنة

الساعة 9:30 لوجبة المسرحية شحنة

الساعة 7:30 لوجبة المسرحية شحنة

فنون مسرح فنون تلفزيون فنون إذاعة فنون

يوم الأحد 16/7/1989

المرح الجولي: الساعة 7:30 لوجبة المسرحية شحنة

الساعة 9:30 لوجبة المسرحية شحنة

الساعة 7:30 لوجبة المسرحية شحنة

الساعة 9:30 لوجبة المسرحية شحنة

الساعة 7:30 لوجبة المسرحية شحنة

الساعة 9:30 لوجبة المسرحية شحنة

الساعة 7:30 لوجبة المسرحية شحنة

الساعة 9:30 لوجبة المسرحية شحنة

الساعة 7:30 لوجبة المسرحية شحنة

الساعة 9:30 لوجبة المسرحية شحنة

الساعة 7:30 لوجبة المسرحية شحنة

الساعة 9:30 لوجبة المسرحية شحنة

الساعة 7:30 لوجبة المسرحية شحنة

الساعة 9:30 لوجبة المسرحية شحنة

الساعة 7:30 لوجبة المسرحية شحنة

الساعة 9:30 لوجبة المسرحية شحنة

الساعة 7:30 لوجبة المسرحية شحنة

الساعة 9:30 لوجبة المسرحية شحنة

الساعة 7:30 لوجبة المسرحية شحنة

الساعة 9:30 لوجبة المسرحية شحنة

الساعة 7:30 لوجبة المسرحية شحنة

الساعة 9:30 لوجبة المسرحية شحنة

الساعة 7:30 لوجبة المسرحية شحنة

الساعة 9:30 لوجبة المسرحية شحنة

الساعة 7:30 لوجبة المسرحية شحنة

الساعة 9:30 لوجبة المسرحية شحنة

الساعة 7:30 لوجبة المسرحية شحنة

الساعة 9:30 لوجبة المسرحية شحنة

الساعة 7:30 لوجبة المسرحية شحنة

الساعة 9:30 لوجبة المسرحية شحنة

الساعة 7:30 لوجبة المسرحية شحنة

في هذا الرقم لتصبح رائد فضاء

لندن - «الشرق الأوسط» - عونا: أعلن أمس في لندن أن السلطات البريطانية فتحت خط مفاوضات مع الاتحاد السوفياتي لاختيار أول رائد فضاء بريطاني من بينهم.

ذكر ان أي بريطاني يرغب في السفر فضاء سوفياتية وكل من تنطبق عليه شروط معينة ما عليه ان يتصل حالياً بعرض خدمات

وقالت وزارة الدفاع البريطانية انه يجب ان تتراوح اعمار المتقدمين لترشيح انفسهم ما بين ٢١ و ٤٠ عاماً ويكونون حائزين على شهادات تدريب في علم الاحياء او الفيزياء التطبيقية او الهندسية او الطب.

وتتم الكشف عن هذه التفاصيل اسمي في رائد فضاء بريطاني للمشاركة في بعثة فضاء سوفياتية مشتركة تنطلق من الارض الى محطة الفضاء السوفياتية (صم) في الفترة ما بين مارس ويوليو ١٩٩١.

ويهدف على هذه الاختيار اسمي في رائد فضاء بريطاني للمشاركة في بعثة فضاء سوفياتية مشتركة تنطلق من الارض الى محطة الفضاء السوفياتية (صم) في الفترة ما بين مارس ويوليو ١٩٩١.

ويهدف على هذه الاختيار اسمي في رائد فضاء بريطاني للمشاركة في بعثة فضاء سوفياتية مشتركة تنطلق من الارض الى محطة الفضاء السوفياتية (صم) في الفترة ما بين مارس ويوليو ١٩٩١.

ويهدف على هذه الاختيار اسمي في رائد فضاء بريطاني للمشاركة في بعثة فضاء سوفياتية مشتركة تنطلق من الارض الى محطة الفضاء السوفياتية (صم) في الفترة ما بين مارس ويوليو ١٩٩١.

ويهدف على هذه الاختيار اسمي في رائد فضاء بريطاني للمشاركة في بعثة فضاء سوفياتية مشتركة تنطلق من الارض الى محطة الفضاء السوفياتية (صم) في الفترة ما بين مارس ويوليو ١٩٩١.

ويهدف على هذه الاختيار اسمي في رائد فضاء بريطاني للمشاركة في بعثة فضاء سوفياتية مشتركة تنطلق من الارض الى محطة الفضاء السوفياتية (صم) في الفترة ما بين مارس ويوليو ١٩٩١.

ويهدف على هذه الاختيار اسمي في رائد فضاء بريطاني للمشاركة في بعثة فضاء سوفياتية مشتركة تنطلق من الارض الى محطة الفضاء السوفياتية (صم) في الفترة ما بين مارس ويوليو ١٩٩١.

ويهدف على هذه الاختيار اسمي في رائد فضاء بريطاني للمشاركة في بعثة فضاء سوفياتية مشتركة تنطلق من الارض الى محطة الفضاء السوفياتية (صم) في الفترة ما بين مارس ويوليو ١٩٩١.

ويهدف على هذه الاختيار اسمي في رائد فضاء بريطاني للمشاركة في بعثة فضاء سوفياتية مشتركة تنطلق من الارض الى محطة الفضاء السوفياتية (صم) في الفترة ما بين مارس ويوليو ١٩٩١.

ويهدف على هذه الاختيار اسمي في رائد فضاء بريطاني للمشاركة في بعثة فضاء سوفياتية مشتركة تنطلق من الارض الى محطة الفضاء السوفياتية (صم) في الفترة ما بين مارس ويوليو ١٩٩١.

التربية بحذر من ليفة السودا

أنا من الظروف الغربية

أنا من الظروف الشرقية

أنا من الظروف الغربية

أنا من الظروف الشرقية

أنا من الظروف الغربية

أنا من الظروف الشرقية

أنا من الظروف الغربية

أنا من الظروف الشرقية

أنا من الظروف الغربية

أنا من الظروف الشرقية

أنا من الظروف الغربية

أنا من الظروف الشرقية

أنا من الظروف الغربية

موسى حجازين في وادي الجرف

الحلقات الأحدى عشرة «حدثنا»

موسى حجازين

الحلقات الأحدى عشرة «حدثنا»

موسى حجازين

الحلقات الأحدى عشرة «حدثنا»

موسى حجازين

الحلقات الأحدى عشرة «حدثنا»

موسى حجازين

الحلقات الأحدى عشرة «حدثنا»

موسى حجازين

الحلقات الأحدى عشرة «حدثنا»

موسى حجازين

الحلقات الأحدى عشرة «حدثنا»

موسى حجازين

الحلقات الأحدى عشرة «حدثنا»

موسى حجازين

الحلقات الأحدى عشرة «حدثنا»

موسى حجازين في وادي الجرف

الحلقات الأحدى عشرة «حدثنا»

موسى حجازين

الحلقات الأحدى عشرة «حدثنا»

موسى حجازين

الحلقات الأحدى عشرة «حدثنا»

موسى حجازين

الحلقات الأحدى عشرة «حدثنا»

موسى حجازين

الحلقات الأحدى عشرة «حدثنا»

موسى حجازين

الحلقات الأحدى عشرة «حدثنا»

موسى حجازين

الحلقات الأحدى عشرة «حدثنا»

موسى حجازين

الحلقات الأحدى عشرة «حدثنا»

موسى حجازين

الحلقات الأحدى عشرة «حدثنا»

وطن الطائر في مهرجان جرش ٨٩

تعرض خلال الأسبوع القادم

وضمن فقرات مهرجان جرش

89 المسرحية الأردنية «وطن

الطائر» تأليف خالد أحمد خلت،

والصخور، حيث لا يستطيع

الملكها ووضعها في لفس..

لقد قرر ان يعود بالطائر إلى

لفسه.. ويتوقف بذلك عن

اللقاء.. يحاول الحكام إقناعه

بأن الوطن هو الحياة، لكنه

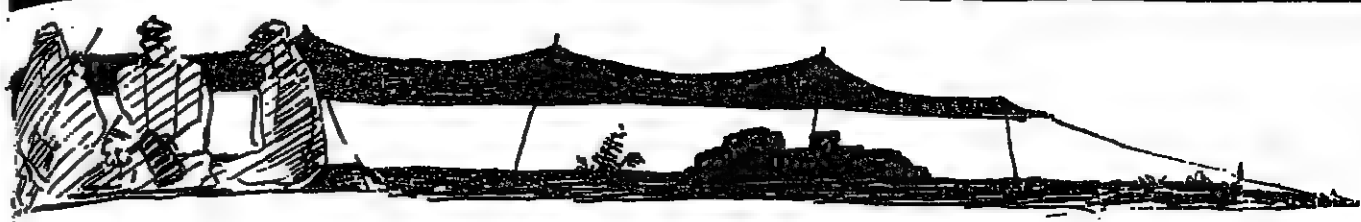
يرفض ذلك مساً بشرتهم

للانصراف وتركه وحيداً.. تعذبه

شهوة الملك وحب السيطرة.

البيادية

1989/7/8



إمكنا



شعر، وخيز، ورقص

الطريقة الوحيدة التي كان ينفس بها «زوربا» اليوناني عن نفسه ويحل بها عذبة يومه هي «الرقص». ينزل إلى شاطئ البحر ويلقى قفزات سريعة في الهواء، ويلبس علبه نفسه المنيعة بالأحباط جوا من الفرح لا تمكن تلك النفس إلا أن تنصهر فيه وتتألم معه.

في نظري أن الفنون كلها من تحت ورسم وموسيقى ورقص وسيلة من وسائل تليغ الشحنة التي كان «زوربا» يسمي لها هربا من مشاكله واحترافاته اليومية. الشعر كذلك أحد هذه الفنون التي يستطيع الإنسان من خلال تعاقبه مع جو القصيدة أن يفرغ لحظة لو لم يلبس لها الخروج ولبقت محتسبة في صدر الشاعر لحظتها أضلعه.

أد اعاد الشعر الانشغال بهموم الحياة والسرور وراء لفظة العيش، وعندما يهجم الإنسان بالسمي لسمي قوته تتسرد القصيدة ولا تخرج بسهولة، عنده لا أدري ماذا يفعل الشاعر لينتظر حضورها، أم يرقص هربا من واقع مر؟

«هنا أسران أحلامها مز».. فهناك من يريد أن يتحول إلى راقصة تنرقح فدماها الحافيات على موائد السكارى.

لها الأخوة الشعراء الذين أثروا هذه الصفحة بنتائجهم الشعري العذب، أكتبوا في المواضيع التي تحيون دونها حاجة لتوجيه، فإن توجيه الشاعر وتحويله إلى شاعر مناسبة هو أول الطريق إلى الرقص.

حياتهم على عبيد الساعي

ضمت حياتي



باب فتحته يا هوى البسالة صعد
ما دام هذي يا عبيد نوري نوا
لو صار ما بين المصوبين شكة
ما تصالح السحرة لهننا ولا ذاك
انت السذي انشأته شيء يشك
وما دمت عابثي فأتا اليوم ما أبتك
النسي ولعبت بامرطك طبعك نكسه
التي حصيلته منك يا زبون بكلك
والجنت لك يا زبون في رب مكسه
التي خلقتني حب منك وشروك
ساعته سعيه وان حصل منك لكسه
يا داهي قدر الهوى تحت ما طاك
أحمد سبحانه الهفيش

سلام

إهدام للشاعر علي الساعي :
سلام يا من سبب الحب بسواه
وأصبح بعد صد المحبين داوي
أبشر برد يشقى السكلب بدواة
من شاعر يلزع بوقت العزاي
من عاشق صابه هوى الزين واشكاه
وضقت السرارة والعنا والبسلاوي
علي سعد النعيمي - دولة
البحرين

يا لحسو يا جال المصلا المنيعة
من اشتكيا بهيك فلا ذاك راحه
يوم العسر في هجته مستوحه
السع هويي ما استكت في مراده
كل الظاهر من سبهامك جوحه
تتزلزله دمعه دايه بالساحه
كاس الصلا ذوتكتي منه يوحه
وكاس الصلاح استكتي كل ملاحه
لا تكتي مقلطتي بكتيه لصوحه
ولا مقلطتي بكتيه في مراده
ولا السدر السور المالك بي صحبه
أبتك ولا السور ان ليه لماره
أبتك في بيك بكتيه بكتيه
حبوب ولا الهجر ضحك جناحه
كان مقلطتي بكتيه بكتيه
ولمقلطتي بكتيه بكتيه
لنا الشهد ان سبكت قتلطيه
وعز الله لك لايك في وشكته
وكاته تكتي فكتيه بكتيه
ار الجلسا للسكلب مانيه بكتيه
والظن ان البكر السذي ما مبيعه
تسوج عنه السور لو هو بواحه
ولا بروي المقلطتي بكتيه بكتيه
لا صار ما بكتيه بكتيه
وصلة ربيي في فيض الفرحه
وعند ما هب السور وبواحه
علي السذي ما الاسلام بكتيه
نينا السذي الهدي هو ملاحه
عطا الله عايض الهفيش - ساليه

السذي غريبان في بحر الامام
والمسوح يصلح بي شمال ويميد
اوصلح باعادي السوي صوت يارب الامام
عيسن السذي في حاجت العويند
ضاعت حياتي في تأمل والحدس
بين الرجسا والبس ضاعت مني
ثابته وصار في صيبرات الامام
وصبحت لنا من جملته الحارين
وزرت اننا زرعن له شهور واعوام
ولصيقه من مصعب السور وحين
وسهر على شانه لايالي ولا شام
خبرك بكتيه بكتيه بكتيه
واصبر عبا الامام تكتي بالامام
كل ما صلبا جوي حوامك بكتيه
صالح عايد الشمري - قطر
الدوحة

باب فتحته



بالحق هرجي وما يلحق الهرج منقود
لا والذي يبعث قتلت المظالم
حننا هل الطبولات من دور داود
والطبيب والفرعاع شلتا وسب
مقدامنا التي حصل العسر والسرور
صكر ابن هاشم من مورث عبيد
صكر على الهدات والصيد نمرود
بالفكر واسع ما هو بالسباست محسود
من طيب خلقه بهتوربا كلام
وبحرونا جرننا على كل عيرود
وبالزود لا قامت عليه قلاب
اذا يشهد والفعل فيه مشهود
يوم البيارق للبريت بالكرام
حامي العذارى ما تعود على السور
واعلام عزتنا تكتي تكتي
حننا هل السرقات والبس والجود
وعولنا نسفقه كاس التنا
رجالنا لو هو على السور مسود
طبعه ولما والخلص وايضا شهاب
عون الرقيب التي من الظلم ملهود
وعوى الخصوم ان قام بهدر كلام
يوم الكرامه نصر ما فيه مجود
لاح النصر وحسب بركا سنام
يوم عيوس والتحرر فيه مقود
ثله طوطع ويتكلى اسلام
زحف الجحافل شيت كل مولود
هدر المدافع من عيال القرام
عاش السذي قاد الصناديد بكتيه
راعي المسيرة من وراء التناهي
هذي جموع اتصبت كل بارود
حذف الذخائر في تراها علام
جيش يحب الصوت للصوت مقود
ان جا يوم الحسب ثور عنام
متمسحون حيك يا ذري كل مصود
بقلوب شعرك راكز له القام
انت الامل يا معسر الخصال وجود
امسي التهاشي من ضميري تناس
من قلب مخلص المحبات مقود
لوالد القابض بيسود كرام
حسن عيسى التناهي



أرسلت البيت الأول والثاني إلى
الشاعر جوال عسير وظليت إليه
أن يكمل القصيدة.. بعد أيام
وصلتني هذه الزفرة :
لمن أشكى وهذا السكلب ينض يحزن ما له حد
أشكك اشرح هوى قلبي وابهر لوعة احزقه
أشكك في شولة حبيبي بعد طول الصد
عسى رب الملا يخلص على العائل من احزقه
تعبت ارمي مراسلي ولا جاني عليها.. رد
بهايتي جلا قلبي وقسا.. انحل على شانه
ماي حزن ما كثرها.. ولكو عويت ما تعد
وابطها قتي العثرين.. حر الدمع باعائه
بسوطه يا علي تكتي على فكتيه بكتيه
نسر باطاري فكتيه.. ما اقدر يوم فكتيه
تعبت النسي واتامل حث مفرح صباغ فكتيه
حياة القوال ما ليهيا وربي للروح.. خاكه
لاني الاس في موجة بحر ما بين جزر ومد
وتاه الصبر في محسرا من الاحمال عكاشه
اتنا راجع وبس ليهيا ليهيا فكتيه فكتيه
أبتك.. بالروح ليهيا ثمان سنين بركته
والروح كل حب الأرض شانه في بهائن الفقد
وصل ثم هك بالي عسر.. خالف غير خلاصه
جوال عسير - الدوحة

الكرامة

إلى قائد الوطن وراعي المسيرة في يوم الكرامة :

بالحق هرجي وما يلحق الهرج منقود
لا والذي يبعث قتلت المظالم
حننا هل الطبولات من دور داود
والطبيب والفرعاع شلتا وسب
مقدامنا التي حصل العسر والسرور
صكر ابن هاشم من مورث عبيد
صكر على الهدات والصيد نمرود
بالفكر واسع ما هو بالسباست محسود
من طيب خلقه بهتوربا كلام
وبحرونا جرننا على كل عيرود
وبالزود لا قامت عليه قلاب
اذا يشهد والفعل فيه مشهود
يوم البيارق للبريت بالكرام
حامي العذارى ما تعود على السور
واعلام عزتنا تكتي تكتي
حننا هل السرقات والبس والجود
وعولنا نسفقه كاس التنا
رجالنا لو هو على السور مسود
طبعه ولما والخلص وايضا شهاب
عون الرقيب التي من الظلم ملهود
وعوى الخصوم ان قام بهدر كلام
يوم الكرامه نصر ما فيه مجود
لاح النصر وحسب بركا سنام
يوم عيوس والتحرر فيه مقود
ثله طوطع ويتكلى اسلام
زحف الجحافل شيت كل مولود
هدر المدافع من عيال القرام
عاش السذي قاد الصناديد بكتيه
راعي المسيرة من وراء التناهي
هذي جموع اتصبت كل بارود
حذف الذخائر في تراها علام
جيش يحب الصوت للصوت مقود
ان جا يوم الحسب ثور عنام
متمسحون حيك يا ذري كل مصود
بقلوب شعرك راكز له القام
انت الامل يا معسر الخصال وجود
امسي التهاشي من ضميري تناس
من قلب مخلص المحبات مقود
لوالد القابض بيسود كرام
حسن عيسى التناهي

التمني النفس



جوال عسير - الدوحة

الاعمار بيد الله...!!

دواء روسي لأطالة عمر الانسان...!!

في الاتحاد السوفيتي.. يقوم حاليا أحد العلماء بإعداد مستحضرين جديدين يقيدان في إطالة عمر الانسان. ويذكر أن هذا العالم يدرس خصائص عدة مواد استخلصها من أعضاء صغار الحيوانات، وهذه المواد لا تقوم

بالفكر واسع ما هو بالسباست محسود

من طيب خلقه بهتوربا كلام

وبحرونا جرننا على كل عيرود

وبالزود لا قامت عليه قلاب

اذا يشهد والفعل فيه مشهود

يوم البيارق للبريت بالكرام

حامي العذارى ما تعود على السور

واعلام عزتنا تكتي تكتي

حننا هل السرقات والبس والجود

وعولنا نسفقه كاس التنا

رجالنا لو هو على السور مسود

طبعه ولما والخلص وايضا شهاب

عون الرقيب التي من الظلم ملهود

وعوى الخصوم ان قام بهدر كلام

يوم الكرامه نصر ما فيه مجود

لاح النصر وحسب بركا سنام

يوم عيوس والتحرر فيه مقود

ثله طوطع ويتكلى اسلام

زحف الجحافل شيت كل مولود

هدر المدافع من عيال القرام

عاش السذي قاد الصناديد بكتيه

راعي المسيرة من وراء التناهي

هذي جموع اتصبت كل بارود

حذف الذخائر في تراها علام

جيش يحب الصوت للصوت مقود

ان جا يوم الحسب ثور عنام

متمسحون حيك يا ذري كل مصود

بقلوب شعرك راكز له القام

انت الامل يا معسر الخصال وجود

امسي التهاشي من ضميري تناس

من قلب مخلص المحبات مقود

لوالد القابض بيسود كرام

حسن عيسى التناهي

حالة ولادة.. في قاعة الكونغرس...!!

أثناء دخوله إلى مجلس الشيوخ الأمريكي (الكونغرس) في زيارة سياحية، وضعت فتاة في السابعة عشرة من عمرها مولودا ذكرا، وبعد ساعتين غادرت الأم والمولود قاعة المجلس إلى المستشفى لأجراء بعض الفحوصات البسيطة هناك، للاطمئنان على صحة الطفل الذي ولد قبل أوانه...!!

قفة.. تمهل...!!

★ أخرج المواقف.. قد يصنعها لك أقرب المقربين إليك...!!

بطيخ بالالوان.. فمن هو صاحب الحظ السعيد؟

ما يحدث، وإما أن تكون صفراء شاحبة.. أو تكون بيضاء.. أو (زهرية).. أو (مائلة للحمرة).. أو بلا لون وطعم. ترى من هو صاحب الحظ السعيد الذي يكون ببطيخة حمراء...!!

لدي فكرة...!

★ أقتراح أن تتخذ مؤسسة المواصلات الملكية وللأسككية إجراء إضافيا ضد صاحب الهاتف الذي يضبط بإجراء مكالمات مزعجة بمضاعلة أجرة تلك المكالمات عشرة أضعاف الأجرة الحقيقية أو فرض غرامة مالية عليه في كل فاتورة فيها مكالمات مزعجة.

سامية هلال - الزرقاء

★ أقتراح بأن تصنف بعض أنواع الخضار والفواكه وتعبأ في عبوات بلاستيكية وتباع للمستهلك، ورغم أن هذه الطريقة مكلفة ولكنها تمنع للفش والتلاعب بالاسعار والجودة.

جميل لدهوم - السلط

★ أقتراح بأن يخصص يوم واحد في الشهر.. يتم فيه منع التدخين في المؤسسات والشوارع والأماكن العامة وكل من يضبط مخالفا يتم تعزيمه.

شاهر عليان - مادبا

يظهر بين حين وآخر في بعض الصحف المحلية معارك (مقاتلة) بين عدد من الكتاب حول فكرة ما.. والسبب في ذلك أن تلك

المعارك تظهر بعض الغلبيات عن ارتباطات أولئك الكتاب

وانحيازاتهم.. يا رب تستر...!!

حكي جرايد

المعارك تظهر بعض الغلبيات عن ارتباطات أولئك الكتاب

وانحيازاتهم.. يا رب تستر...!!

المعارك تظهر بعض الغلبيات عن ارتباطات أولئك الكتاب

وانحيازاتهم.. يا رب تستر...!!

المعارك تظهر بعض الغلبيات عن ارتباطات أولئك الكتاب

وانحيازاتهم.. يا رب تستر...!!

المعارك تظهر بعض الغلبيات عن ارتباطات أولئك الكتاب

وانحيازاتهم.. يا رب تستر...!!

المعارك تظهر بعض الغلبيات عن ارتباطات أولئك الكتاب

وانحيازاتهم.. يا رب تستر...!!

المعارك تظهر بعض الغلبيات عن ارتباطات أولئك الكتاب

وانحيازاتهم.. يا رب تستر...!!

فرق محلية تفوز بالفرصة الذهبية...!!

بعض الفرق الفنية المحلية حصلت على فرصة ذهبية للمشاركة في مهرجان جرش لهذا العام، وقد تحسدت على مدى غبطتها وفرحها، والغريب في الأمر أن هذه الفرق التي حظيت بالموافقة على مشاركتها بعد جهد جهيد لها حضور كبير، وقد شاركت في احتفالات ومناسبات أخرى، وقد تفوق تلك الفرق فوقاً عربية وأجنبية أخرى شاركت في مهرجانات جرش السابقة...!!

قالوا..

لا يحبك جلدك مثل ظفرك!!

جملة مفيدة..

لها كان الشباب حواء، فإنه لا يبقى عن لغة خبز

بأية...!!

أقتلوا البعوضة.. قبل أن تنثو..

لثة من يعاني من مرض خطير، أو يحس بالام شديد تحرمه من النوم والاستلقاء.. ولثة من (تفكات) أورتته ويلزف دما ويحل من الذهاب إلى الطبيب...!!

وعلى مفترق الطرق.. بالتقى هذا المرض والخجل، ويمتدحان معا في بوتقة واحدة ليكنها ضاحك.. وهذه صورة (سالية) تحدث هذا وهناك.. تكون قارة قاهرة عين الشمس.. وقارة أخرى مختلفة كالوجوه خلف الألقعة...!!

لماذا.. لا نطعن للطة إلا إذا كان موعد الموت.. وأصبح العلاج غير مجد؟ ولماذا لا نطعن أننا نكون أحيانا كالزجاج (يكسر) إذا رمي بحصاة صغيرة؟ ولماذا كل هذا (الشموخ) للزلف الذي تحطمه (توبة) كلبية أو (جطله) سريعة الحضور...!!

الأفضل.. هو أن لتل البعوضة قبل أن تنثو من أجسادنا وتمتص دماغنا (الحارة)، وإذا تركناها تدنو.. وحاولنا حبسها بالخلص منها فلنا لا نعلم من (الخطة)...!!

يقال

يقال إن هناك بعض السلع قد ارتفعت أسعارها قبل عدة أيام وبدون سابق إنذار، ودون معرفة الجهة المسؤولة عن رفع تلك الأسعار، منع أن بعض تلك السلع كانت تسعر من قبل وزارة التموين.

ومن بين هذه السلع التي ارتفعت أسعارها فجأة، أغراض

ومن بين هذه السلع التي ارتفعت أسعارها فجأة، أغراض

ومن بين هذه السلع التي ارتفعت أسعارها فجأة، أغراض

ومن بين هذه السلع التي ارتفعت أسعارها فجأة، أغراض

ومن بين هذه السلع التي ارتفعت أسعارها فجأة، أغراض

ومن بين هذه السلع التي ارتفعت أسعارها فجأة، أغراض

ومن بين هذه السلع التي ارتفعت أسعارها فجأة، أغراض

ومن بين هذه السلع التي ارتفعت أسعارها فجأة، أغراض

ومن بين هذه السلع التي ارتفعت أسعارها فجأة، أغراض

ومن بين هذه السلع التي ارتفعت أسعارها فجأة، أغراض

ومن بين هذه السلع التي ارتفعت أسعارها فجأة، أغراض

ومن بين هذه السلع التي ارتفعت أسعارها فجأة، أغراض

ومن بين هذه السلع التي ارتفعت أسعارها فجأة، أغراض

ومن بين هذه السلع التي ارتفعت أسعارها فجأة، أغراض

ومن بين هذه السلع التي ارتفعت أسعارها فجأة، أغراض

تتمة المنوع

أوراق مسكافرة يكتبها عذنان كرواشة

يكتبها عذنان كرواشة

الامتاع.. وسيلة للأفئاع

أعرف تماما أن الطفل الذي يعشق عن تناول طعامه أمام والديه يريد شيئا آخر.. يريد الحصول على (إضافة أو زيادة) فيما يتقاضاه يوميا من والده.. وقد تحدثت نفس الصورة عند الكبار.. وتحدثت نفسها عند أصحاب المصانع.. و.. و..

السبب في هذا الاتجاه (السري) هو (الدلال) غير المضبوط، والفواير الصورية.. والخسائر المدهونة بالزبدة، والأرقام الخيالية في الانفاق والاختفاء، وطب الشفقة والرحمة...!!

حيثما تعلن بعض الشركات المصنعة عن امتناعها (الكبد) عن الانتاج إن لم ترتفع أسعار منتوجاتها في السوق المحلية بحجة أنها لا ترغب نفسها على (الخسارة).. فإن الوجه بالمتأكد سيلتصم إلى شكين.. أحدها (ناش) فقد الكثير من مانه.. والاخر (رطب) جدا

لانه يجيد الامتناع المباشر...!!

قد تفرض بعض الأوضاع الطارئة الاستمرار في تقديم هذا (الدلال) لمن لا يستحقونه، ولكن لا يمكن أن نلغى أو نفترض وجود (القناعة) عند هؤلاء (المدللين)، وكذلك لا يمكن أن نبني الانتماء للوطن في لغوس (الفراء).. ولهذا فإن المعادلة سبيلي هي الشغل الشاغل للمستهلك (التغلبان) حتى يغير الله ما في لغوسهم...!!

كنت تصور أن الحل الأفضل لمعالية مثل هؤلاء (الامتعتين) هو الرضا مقابل الامتناع، واستبدال منتوجاتهم بأخرى مستوردة وقد تكون أقل تكلفة حتى يكون لهم درسا لا يمتصونه طوال حياتهم.. ولكن شمة (الجودة) تمنع حدوث مثل هذا التصور.. فالاستيراد (يجه) الموازنة ويقلد الأثران في ظل هذه الظروف الصعبة...!!

المطلوب.. التقليل من الجشع والاحتكار والطمع.. ومزيدا من الشفاء والخجل.. فحين نعيش معا على شئ في هذا الوطن الغالي.. لنترك هذا الوطن...!!

أقتلوا البعوضة.. قبل أن تنثو..

لثة من يعاني من مرض خطير، أو يحس بالام شديد تحرمه من النوم والاستلقاء.. ولثة من (تفكات) أورتته ويلزف دما ويحل من الذهاب إلى الطبيب...!!

وعلى مفترق الطرق.. بالتقى هذا المرض والخجل، ويمتدحان معا في بوتقة واحدة ليكنها ضاحك.. وهذه صورة (سالية) تحدث هذا وهناك.. تكون قارة قاهرة عين الشمس.. وقارة أخرى مختلفة كالوجوه خلف الألقعة...!!

لماذا.. لا نطعن للطة إلا إذا كان موعد الموت.. وأصبح العلاج غير مجد؟ ولماذا لا نطعن أننا نكون أحيانا كالزجاج (يكسر) إذا رمي بحصاة صغيرة؟ ولماذا كل هذا (الشموخ) للزلف الذي تحطمه (توبة) كلبية أو (جطله) سريعة الحضور...!!

الأفضل.. هو أن لتل البعوضة قبل أن تنثو من أجسادنا وتمتص دماغنا (الحارة)، وإذا تركناها تدنو.. وحاولنا حبسها بالخلص منها فلنا لا نعلم من (الخطة)...!!

لم يعد الكلام ناعما

لا أخفي على الأخوة القراء أنه تصلني رسائل كثيرة تحمل بعض الآراء والأفكار لكي أشرها، في زاوية (ادي فكرة)، وبعض هذه الرسائل تتحدث عن غلام المهور، ويطلب أصحابها بإيجاد حل لمثل هذه الظاهرة.. ولكن أود أن أذكر الأخوة القراء جميعهم أن الحديث عن غلام المهور أصبح لا يرفع ولا يهبط، لهذا أكثر من عشرين عاما وسائل الإعلام تتحدث عن هذا الموضوع.. ولم تزل الصورة كما هي سبيلها إن لم تكبر.. والأفضل أن نبحث عن شيء آخر (قابل) للقول والنقاش.. اعفوني...!!

وصّلت رسائلكم

لوصول حمد التميمات - المرقى، علي أبو زياد - القطرانة، عبد الله الشناوة - البجون/ مدينة عيسى، محمد موسى سلامة - عمان، نجاح سلمان - مادبا، سناء عوني - عمان، خليل موسى - عمان، زيدان محمد - العقبة، أسد شحاتات - إربد، محسن جندبي - مصر/ الجيزة، خالد الشويات - عجلون، ماهر الزريقات - الكرك، محمد محمود محمد - عمان، علي الفرحان - عمان، انتصار الشراري - العقبة، نسيرو الجديناوي - الزرقاء، حسين عبيد - عمان، صالح أبو غوش - عمان، أحمد عزيقات، عوض عبد العظيم - العقبة، وصفي سالم عازر - إربد، إبراهيم مسعدة - عمان، لاسم أحمد القضاة - عجلون، محمود أحمد - المرقى، يوسف البرارشة - الشوبك، محمد الوريقات - العقبة، ظاري لهد الوهب - السعودية/ الرياض، صبر عابد العززي - إدارة تعليم البنات بالشمال - عرس، محمد الهويل سلامة - السعودية/ الكويت، منيح سلووخ الرويلي - السعودية/ الكويت، خليل الشمري - قطر/ الدوحة، صالح عابد الشمري - قطر/ الدوحة، خالد محمود الشرمان - المرقى، هاجع الشراري - السعودية، مرشد الشمري - السعودية، رفاعة، نعيم إبراهيم - السعودية/ الخلفجي، محمود أحمد بني صفر - المرقى، خالد أبو العباس - عجلون، كافي اسماعيل - إربد، أمين خميس البادي - العقبة، منى طه - عمان، محمد السليمان - السعودية/ رفحاء، هادي أبو طاحون - الزرقاء، جمال حمدان - عجلون، عايض السعيدان - السعودية/ الرياض، عبد الله التميمات - عمان، رسمية الخلايلة - الزرقاء، محمود الحمد علي - عمان، عبد الله حمد - عمان، خالد علاوي - عمان، عصام المجاني - الكرك.

تلكس

- ★ الأخ القاريء أ.أ. العقبة: نعتز لعدم وجود عنوان الطيبين لدينا، وهما يقومان خارج الأردن. لك تحياتنا.
- ★ الأخ مصطفى الرواشدة: القصيدة التي تميلتها لك دعوتك لحنا هي الشاعر الأردني عرار. نأمل عدم تكرار ذلك.
- ★ القارئة ن. المومني - الملكية الأردنية: نعتز لعدم نشر مساهمتك. نرجو كتابة الاسم كاملاً وصريحاً. تحياتنا لك.
- ★ الأخ خالد موسى الجنايدة - إربد: شكر الكلمات الرقيقة تجاه شبحان، وأمل بك صديقاً دائماً!

للاوقات

- إلى العذبة R.F. - خربة السوق: شكر الدعواتك على أن يلهمني الله الصبر على المساء قبلات العقول، واختارك الصبح أني الواقع بلا منازع، وبأني سبد السماء وتاج رؤوسهم.
- إلى العذبة يحيى ص. - شكر يا يحيى، إن كنت تعرف بعض المساء، فمعركتك ناقصة، أو كما قال أبو النولس. قال لمن يدعي بالسماء معرفة.. عرفت شيئا وغابت عنك أشياء.. يا أبو المعارف.
- إلى تلميذة الواقعي - منى طه: شكر على رسالتك اللطيفة وتأييدك للواقعي، وتباً لكل عبقريات اللادوات.

الدمع غنى



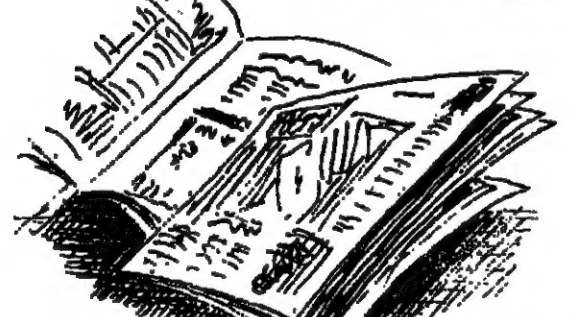
أول من بالله يدري منتهاه
قلب من الله عارف مبتغاه
يا ليل التمني من يمتنى الصوت بالحياة
ومن لا يمتنى أن تعود أيام حياته
رافع يدي إلى السماء أدعو الأله
أن يبعث في قلبي الحياة
أياماً ممتعة حكيماً عني
ألا تظن الهوى عائد بهاء
الدمع غنى أه من غناه
بقلي للحب.. والحب سابع في فضاء
الدمع غنى.. غن يا دمع الحياة
وبالله عليك بالغمي لا تكل أه
بسم العبادي - السلط

الشعب معاً



الشعب معاًك ويسن ما تروح
رضاء في رضاءك يا روح الروح
أفندياً حبيباً أمل وطموح
كتبت بمنتهاك أجل مسروح
في الرقعة ملاك بابك مفتوح
الكل يهتف بك بصوت مشروح
في كل خطاك عيبر ببلووح
الله حركاً بجمام اللوح
في الشدة بملكك كسيلة نوح
تعملنا بأشواق منك وطموح
بشرائنا وبشرائك بكل وضوح
ولساق والتساق وعمل مطروح
من المصراق لمصر مطروح
محبة وعناق حجاب وسروح
يا حسين أفكك الدم والروح
نعلن لولائك مومجروح
والشعب معاًك وين ما تروح
محمد محمد عبد العظيم - صعيد مصر

هذه صحافتنا



وجه فائنا الحبيب
شجع فيها الصحفيين
على الاستمرارية بالكتابة
ووضع فيها الحريات
دون ظلم واستبداد
كلية وضعت في القلوب
عطاء بلا منسحب
بصدي تفسط الصورة
وتسوزج بأرجاء المعسورة
نبية فهم مطر - عمان

كلام بلا حزن

أنها الذات الثالثة في شبح الماضي المولم.. فكيف بحثاً فإن تجدي
سوى أمل مطعون، حلم مقلوب، شيء مجهول، برداء الوهم تلتفون
وتخلمين.. بزمان آخر تقيمين وتكتفين.. ولا تدين.. أن هناك شيئاً اسمه
المستحيل.. لا تقولي أنك مستحيلين رب الياسمين.. لا تقولي أن لربك
أشواق قاسية في كل مكان به تحطين.. زرعوها على مر السنين..
سقوها بشلالات من الحقد المير التي تتبع به قلوبهم الميضة..
أيقظوا ألاماً لم تكتمل.. ليجهضوا أحلاماً لم تولد بعد..
وما زلت تحلمين.. تبحثن عن أمل عن حلم عن شيء مجهول
وتخيلين.. لجمال.. قمر.. شمس.. شيئاً ينير.. من دنياه
من شونه تتيق أشعة المحبة والأمل للضيء الطريق.. من دنياه
تتبدل الحياة وتزيعن خطا في سناه.. وعلى أنفاسه تتراجمين
بأنشودة الحب وأنشودة..
هادي عبد المعطي طه - عمان

من وحي الجمال



شامية في ثمرها شهد غدا
حف التسميم بخذما تزودا
هيفاء جاءت كالنزال فأثرت
شمس الضحى ومن خلفها شمس الهدى
سيف وسهم فوق نيل قائل
والدمع يقطر في الكؤوس من الرضى
تلهو وتلعب كل يوم في الصبا
الزهر يعبق بالرحيق وبالندى
العين منها - أه - عينا جؤنر
والجيد أبيض أملس قد جردا
والبدن حتى يستدير كوجهها
بالنور بسيط مثل برق أربدا
رشاد حجاج خليل - الكرك/ القطرانة

حنين

عصف الحنين بخاطري في وحدتي
والهدم أضنى مدامي في غيبي
ولاجتاج قلبي شوق لروايك
رغم المسافة والقيود بصحبي
لفطوت لحظة بين فمس شجولي
وشرعت أشكر للسعادة لوعتي
وركت أرجو من إلهي للعلم
بجود علي بمعزة في حالتي
جهن أهذا أم ضلالة تصبيني
كاد الحنين يمزقني لظولتي
فالطفل يحلم بالحياة سعيدة
وأنا كذلك حالم في بقلتي
ليت الحياة تصير نوما دائماً
حتى أظل معاً لك الحبيبتي
حسين علي الغيث - السعودية/ حطرايا



كان العيون نرقيناً
فما ذنبنا إن كنا كضوء القمر
أنت الجمال حبيبي فما
نحن إلا جزء منه يتذكر
أمرت القلب المعنى
فبحجان ربي على ما فطر
جمالك يا دنيا من حبيبي
وفرحك يا دنيا من وجه أفر
إلهام عماد رحال - ملين
حظن



سامحوني يا رفاق
إن بدا طريف الخطأ
سوف أمضي بل ونسي
في طريقي للفرار
هاجني الشوق لصحبي
والهدم كل اشتياقي
أصبحت دنياي دنيا
غير دنياكم رفاق
إنها مسودة مفرقة
بعد حب وانتلاق
هاكم برهان حبيبي
إنه حباً مناساً قلبتي
لم أر إلا ألام أحلى
من سويحات المعجب
ودع الاحباب واحفظ
همة من كل صبر
هزلي يوم التناهي
بميد أيام اللقاء
هاهم الصبح بمنشأ
أبسن ضحك الإيفاء
شاب غصن من شيا
وأنتى عصف الشقاء
قد بدا ركب وفريقي
النظير ركب الأضواء..
أبو فزاد الصمادي -
الأغوار/ كريمة

جريدة شبحان
صوب: ٩٦٠٦٥٤
عمان/ الأردن

عزيزي المحتر

كلمات مميزة

حلم المدينة المفقودة

أيقظته يد رقيقة من نومه.. ميز وسط الغرفة على ضوء المصباح
الشاحب شبحاً لثقة شائعة الجسد... انفضض مذعوراً، أمرته أن يتبعها
دون كلمة.. سألها إلى أين؟
- إلى حيث كنت تمنني..
وصرخ غير مصدق
- المدينة المفقودة..
خلقت الفتاة أمامه في السماء طار جسده خلفها دون أن يعلم كيف
حدث ذلك، دارا حول كوكب بعيد.. هبطا على أرضيته، أمرته أن يلف
خلفها في صفوف المنظرين، انتهى بهما الصب إلى غرفة زاجية
يتوسطها إنسان إلى لوح لهما بالاقتراب.. غرس في ذراعيهما
حقنة.. قالت الفتاة:
- إنها حقنة تطول أعمارنا إلى سبعة قرون.
سألها مندحشا:
- سبعة قرون؟
- نعم للأسف واللعن يسير قديماً، لكي تطول أكثر..
أخبرها أنه جاني.. أعطته قرصاً صغيراً ابتغته وأخبرته أنه لن يكون في
حاجة للطعام لمدة عام قادمة.. قال مبتهجا:
- لا شك أن أهل هذا الكوكب سعداء... لكن أين تقضون أوقات فراغكم
بعد العمل؟
- إلنا لا نعمل، فالإنسان الآلي يتولى كل مهام العمل في المدينة.
- وبأعانتكم فيم تنفقونها؟
- الاستسلام للعادة والهدوء..
- وإذا كنت في حاجة لمشاهدة التلفزيون؟
- أرفع سماعة الهاتف وأطلب ما تريد ستهذه لك على الفور.
- الأسرة والبيت والأطفال...؟
- لا عاة في الأجواب.. فلا يوجد سوى أطفال الانابيب..
- وإسمائيتي...؟
- ما معنى الإنسانية...؟
- والعرق والكلام...؟
- من أي شيء تصنعون هذه الأشياء...؟
- أريد أن أعود للأرض.
قالت الفتاة مهددة:
- اللذيق فوق هذا الكوكب بمائة عام على الأرض.. ولقد قضيت هنا
عشر دقائق كاملة..
ولم يجدوا مفر من أعادته للأرض بعد أن تسبب لهم في خلق المشاكل
كانت هناك حرب عالمية على الأرض.. جمع بذائق أحفاده النووية
وألق بها بعيداً.. وصاح فيهم وهو يأمرهم بركوب المركبة الفضائية:
- سنذهب إلى مكان نبدأ فيه من جديد.
والتفت مذعوراً على صوت طرقات في الخارج.. كان وجهه
يتصبغ عرقاً.. والفراش يكتم أنفاسه وجسده عاليا..
أحمد عبد الهادي - عمان

أصدقاء شبحان



الاسم : دانية مهدي لطيفة
العمر : شهران
الهواية : التمام



الاسم : تمارا ليل الحلة
العمر : هجر سنوات
الهواية : الصراف على آلات الموسيقى



الاسم : حمزة عبد سليم
العمر : سبع سنوات
الهواية : تساق الدواب



الاسم : تامار ليل الحلة
العمر : ثمان سنوات
الهواية : الرحلات والمزج على البيانو



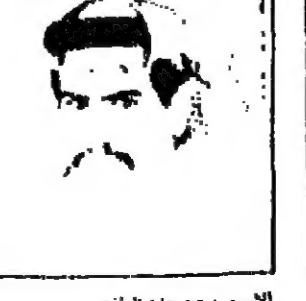
الاسم : علاء رجب
العمر : ثلاث سنوات
الهواية : كرة القدم



الاسم : لانا أحمد الطيفي
العمر : خمس سنوات
الهواية : القراءة والتكلمة



الاسم : نوال براسي
العمر : ١٩ سنة
الهواية : المراسلة، كتابة الشعر
العنوان : شارع من خلدون في صو - الجزائر



الاسم : عبد عابد العززي
العمر : 22 سنة
الهواية : صيد الصلور
العنوان : السعودية - عرس - إدارة تعليم البنات



الاسم : طارق فزاد
العمر : ١٩ سنة
الهواية : كتابة الخط العربي
العنوان : مصر - محافظة المنوفية



الاسم : فتي دويش
العمر : 45 سنة
الهواية : ركوب الخيل
العنوان : عمان - الأشيرة

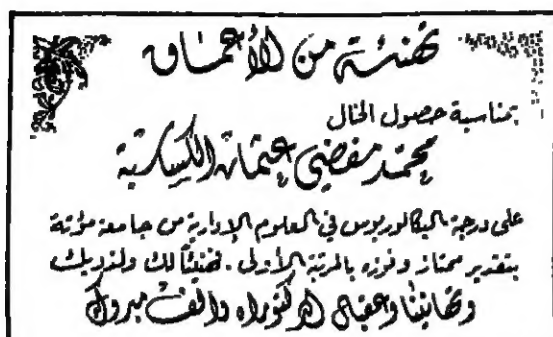


الاسم : حسين محمد الجنايدة
العمر : 19 سنة
الهواية : المراسلة وكرة القدم
العنوان : الرمثا - الطرة



الاسم : نيسر محمد
العمر : 20 سنة
الهواية : كرة القدم
العنوان : إربد

خدمات نيجان الاعلانية المباشرة



محاسبة - مستوعات - رواتب وشؤون الموظفين - ملفات لأطباء - ملفات للمسلمين - العملات الأجنبية -
أفضل الأسعار - تسليم فوري - كفالة لمدة عام

شركة النظم الفنية

ص ب ٩١١٢ عمان الأردن - الشمامسة بناتة جوهرة عمان - هاتف ٦٦٤٤٢١ - ٦٧٨٢٤

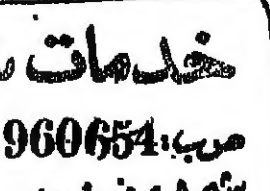
الطالب في
التصوير
تعرض على
البلد وأنه
ة وظروفه
ة لمدة من
هم المعرفة
المصلحة

واللهم، لأن أعما
يحت سهلة كما
هناك أمور دقيقة
تتعلق بسلامة
وقروفه السياس
كل هذا يتطلب لو
من ممن تتوفر فيه
بعد النظر، وتفضي
المصلحة الخاصة

مذکورہ لفظ للمراجعت 827801.

100

مقبل السعيد / قرب مديرية التربية والتعليم
هاتف دارالهجرة ٦٩٨٥٧٥ - ص ٤



100

سیدان بی حد

خدمات شیخان
 موب: 960654 9601501، فاق: 601501
 شیخان فی خدمتہ قراقرظ

